

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

TAREA 1 : Ascolterà l'estratto di un programma radiofonico e sceglierà le proposte di completamento opportune.

Otterrà 1 punto per ogni risposta corretta; 0 punti per risposta vuota o sbagliata.

“LA REGINA DEL GOSSIP CHE FECE TREMARE HOLLYWOOD”

<p>0. La giornalista di cui si parla A. era carinissima nei confronti delle star B. faceva tremare Hollywood C. sapeva poco della vita altrui</p>	<i>B</i>	✓
<p>1. A detta del presentatore, siamo ormai circondati ... A. da rubriche e siti Internet B. da giornali e serie televisive C. a e b sono vere</p>		
<p>2. Il vocabolario “Treccani” definisce il neologismo <i>gossiparo</i> come ... A. un patito del gossip B. un esperto del chiacchiericcio C. a e b sono false</p>		
<p>3. A differenza del gossip, il pettegolezzo ... A. si può accostare all'arte retorica B. ritrae una visione ironica delle debolezze umane C. a e b sono false</p>		
<p>4. Il termine “gossip”, è stato coniato ... A. da due vocaboli dell'inglese arcaico B. a seguito delle cerimonie tradizionali C. a e b sono vere</p>		
<p>5. La funzione sociale del gossip, si manifesta spesso ... A. nello spettegolezzo familiare B. nel creare false reputazioni C. a e b sono vere</p>		
<p>6. In linea di massima, al giorno d'oggi il gossip nasce ... A. da chiacchiere innocue e superficiali B. da una fitta rete di rapporti sociali C. a e b sono vere</p>		
<p>7. Hedda Hopper, la regina del gossip ... A. ha costruito la sua opera letteraria grazie ai pettegolezzi B. ha seminato timori in tutta Hollywood C. a e b sono false</p>		
<p>8. Nell'apertura del suo programma televisivo, Hedda Hopper narra che ... A. Hollywood rappresenta il paradiso degli artisti B. i grandi attori preferiscono esibirsi a Palm Springs C. a e b sono false</p>		
<p>9. Nel corso della sua carriera, Hedda Hopper ...</p>		

A. è stata ammirata da più di 35 milioni di sostenitori B. ha contribuito alla fama o al disonore dei divi C. a e b sono vere		
10. Hedda era considerata una donna ... A. priva di qualsiasi scrupolo B. ostile e anaffettiva C. a e b sono vere		
11. Durante la sua vita ... A. è stata implacabile con i politici B. ha beneficiato della protezione di uomini potenti C. a e b sono false		
12. Hedda era famosa ... A. per le sue acconciature ridicole B. per il disprezzo che covava quando non le fornivano esclusive C. a e b sono vere		

PUNTUACIÓN / 12

TAREA 2: Ascolterà **tre volte** un estratto radiofonico. Completì le frasi con la/le parola/e - massimo 5 - che corrispondono esattamente a ciò che è stato detto, come nell'esempio. Gli errori di ortografia non saranno penalizzati. Riceverà 1 punto per ogni risposta completamente corretta; 0 punti per ogni risposta non data, incompleta o errata.

KIM ROSSI SI RACCONTA

0. Hai cominciato _____ ai 5 anni	<i>a lavorare</i>	✓
1. - Era al ristorante con me - Ma che _____! Eri a cena con Benedetta!		
2. ... una sorta di tour europea e quindi _____ e le raccontavo...		
3. ... in questo ambiente, televisione sembra che _____ per....		
4. Quando avevo 5 anni ero _____ di mio padre .		
5. C'è stato il momento che _____ e...		
6. Che incidente? Che hai saputo? _____ ? e niente...		
7. È un po' come te, ha una _____ !		
8. Guarda, te lo dico, _____ sicuramente. Non si ricordava i nomi dei figli!		
9. Credo che _____ con una spada può essere		
10. - Hai fatto qualcosa di male nella tua vita? - Uff mamma mia, _____ ?		

TAREA 3: Ascolterà un'intervista e dovrà abbinare le domande ai brani audio, come nell'esempio.
 Attenzione ci sono 3 item in più.

IL CALZOLAIO DEI SOGNI
 Nuovo documentario di Luca Guadagnino
 su Salvatore Ferragamo.

- A - A questo punto, preferisci lavorare in grandi produzioni o in film piccoli?
- B - Come mai hai deciso di girare questo documentario tra Suspiria e Call me by your name? Come n'è nata l'idea?
- C - Cosa hai imparato da quest'esperienza dal punto di vista personale e professionale?
- D - È il cinema a creare nuove tendenze di moda o al contrario è la moda ad ispirare il cinema?
- E - In questo film dimostri una grande sensibilità? Ci sono stati dei momenti particolarmente commoventi?
- F - Ormai sei uno dei registi più consolidati? Accetti questa definizione?
- G - Qual è il pericolo maggiore nell'affrontare questo tipo di progetti?
- H - Qual è il segreto del successo della griffe?
- I - (ESEMPIO) Ricordi la prima volta che hai sentito parlare di Salvatore Ferragamo?**
- L - Secondo te, come si è prodotto il connubio tra cinema e moda?

Tratto da: <https://www.youtube.com/watch?v=xRltszKQcRA>

0	1	2	3	4	5	6
I						

chiavi

testo 1	testo 2	testo 3
1. A	1. vita che c'hai	1 L
2. C	2. siamo tutti in	2 D
3. B	comitiva	
4. C	3. sei a casa tua	3 E
5. C	4. sul set, su un set	4 H
6. B	5. ci tocca sfiorare	5 C
7. B	6. chi ti ha spoilerato	6 G
8. C	7. memoria del pesce	
9. B	rosso	
10. A	8. avrà rimesso	
11. B	9. tu l'abbia colpita	
12. B	10. a voglia (avoja)	