



Junta de Andalucía

Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional

Pruebas de Certificación Producción y Coproducción de Textos Orales Y Mediación Oral

NIVEL C1 | ITALIANO

INSTRUCCIONES

Esta prueba consta de tres tareas:

- o **En la Tarea 1** tendrá que desarrollar estrategias de mediación siguiendo las indicaciones establecidas en el enunciado. Deberá hablar entre 2,5 y 3 minutos.
- o **En la Tarea 2** tendrá que producir un monólogo en base a unas directrices relacionadas con un tema. Deberá hablar entre 3 y 4 minutos.
- o **En la Tarea 3** tendrá que intervenir en una conversación sobre un tema concreto con su/s compañero-os/a-as. Deberá durar alrededor de unos 5 minutos.

Preparación: 20 minutos para 2 personas y 25 minutos para 3 para preparar las tres tareas siguiendo las indicaciones de una tarjeta que facilitará el profesorado-examinador. No podrá comunicarse con su/sus compañero/a/os/as durante esta fase.

- Se le facilitará papel en blanco para que pueda tomar notas que le ayuden durante su exposición y diálogo. No escriba frases completas sino ideas o conceptos, estructuras sintácticas, palabras o expresiones concretas, etc.
- Recuerde que debe utilizar estructuras gramaticales, léxicas y funcionales propias del nivel ya que lo que importa no es tanto lo que dice sino cómo lo dice.
- Por favor, no escriba en estas instrucciones ni en la tarjeta.
- Indique Nombre y Apellidos antes de empezar la grabación.

TARJETA 1A

COMPITO DI PRODUZIONE

PRODUCIAMO TROPPI LAUREATI PER LAVORI CHE NON ESISTONO PIÙ?



Secondo lo scrittore britannico David Goodhart: "A lungo si è creduto che fosse un bene far accedere all'università il maggior numero di persone possibile, ma è più probabile il contrario". E pronostica lo smantellamento delle università di massa e della loro tirannia accademica.

Commenti il tema proposto e prepari il Suo discorso basandosi sui seguenti punti:

- Che ne pensa di questa affermazione?
- In Spagna ci sono scarsi laureati, troppi o c'è una sovra qualificazione dei laureati?
- Che misure si dovrebbero prendere per risolvere la situazione?

Lei comincerà per primo/a la sua produzione orale

COMPITO DI COPRODUZIONE

GALATEO IN UFFICIO: COSA FARE E COSA ASSOLUTAMENTE NO IN UN AMBIENTE DI LAVORO



Parlatene tra di voi confrontando i vostri punti di vista ed esponendo almeno una misura da rispettare al lavoro per quanto riguarda ognuno di questi ambiti:

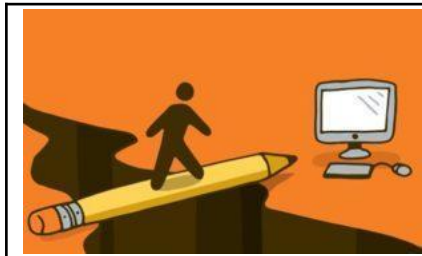
- Il rapporto con i colleghi
- Il modo di presentarsi
- L'ordine e la produttività
- La gestione delle emozioni

Lei comincerà la conversazione

TARJETA 1B

COMPITO DI PRODUZIONE

EMARGINAZIONE DIGITALE



Negli ultimi decenni, il rapido sviluppo delle tecnologie digitali ha trasformato le abitudini e i comportamenti umani, permettendo un generale miglioramento delle condizioni socio-economiche a livello globale ma ha anche incrementato le disuguaglianze.

Commenti il tema proposto e prepari il Suo discorso basandosi sui seguenti punti:

- Rischi e benefici del digitale nella società
- Economia e accessibilità
- Esclusione sociale: i nuovi emarginati
- Possibili soluzioni

COMPITO DI COPRODUZIONE

GALATEO IN UFFICIO: COSA FARE E COSA ASSOLUTAMENTE NO IN UN AMBIENTE DI LAVORO



Parlatene tra di voi confrontando i vostri punti di vista ed esponendo almeno una misura da rispettare al lavoro per quanto riguarda ognuno di questi ambiti:

- Il rapporto con i colleghi
- Il modo di presentarsi
- L'ordine e la produttività
- La gestione delle emozioni

TARJETA 1C

COMPITO DI PRODUZIONE

PIÙ CANI, MENO BAMBINI



Perché i proprietari di animali domestici sono più “popolari” dei genitori? È il titolo di un articolo del *Guardian* firmato da Nell Frizzell. Autrice di un libro sulla maternità, Frizzell azzarda anche una risposta. Cane e gatto «sono socialmente più accettabili dei bambini perché sono semplicemente più facili da amare».

Commenti il tema proposto e prepari il Suo discorso basandosi sui seguenti punti:

- Che ne pensa di questa affermazione?
- Convenienza di avere o no un cane o un figlio
- Dove si fanno più figli, si accolgono meno cani e viceversa?
- Divieto di accesso per animali domestici e bambini

COMPITO DI COPRODUZIONE

GALATEO IN UFFICIO: COSA FARE E COSA ASSOLUTAMENTE NO IN UN AMBIENTE DI LAVORO



Parlatene tra di voi confrontando i vostri punti di vista ed esponendo almeno una misura da rispettare al lavoro per quanto riguarda ognuno di questi ambiti:

- Il rapporto con i colleghi
- Il modo di presentarsi
- L'ordine e la produttività
- La gestione delle emozioni

TARJETA 2-A

Tarea de Producción

Tratti il seguente argomento. Se ne può aiutare dai punti suggeriti, ma si può anche organizzare liberamente.

Le migrazioni

- Sono un arricchimento per la società o la distruzione di una civiltà?
- Dai nomadi fino ai cervelli in fuga, l'espatrio è un fenomeno presente nelle nostre società
- Che opinione ha al rispetto?



Tarea de Coproducción

Discuta con il Suo/a compagno/a sul fatto di **imparare una lingua straniera nel mondo professionale** tenendo conto dei seguenti punti:

- Qual è la Sua esperienza personale nell'apprendimento delle lingue.
- Qual è lo scopo di imparare una lingua straniera?
- Quali sono gli effetti che ha avuto su di Lei l'apprendimento di una lingua straniera?

Lei comincia il dialogo.

TARJETA 2-B

Tarea de Producción

Tratti il seguente argomento. Se ne può aiutare dai punti suggeriti, ma si può anche organizzare liberamente.

Il nostro pianeta in pericolo

- L'ecosistema è molto delicato, le piogge lavano via i nutrienti superficiali della terra e se abbondanti provocano gravi danni.
- La desertificazione, Il buco di ozono, il cambiamento climatico sono problemi per le generazioni future.
- Qual è la Sua opinione al rispetto.



Tarea de Coproducción

Discuta con il Suo/a compagno/a sul fatto di **imparare una lingua straniera nel mondo professionale** tenendo conto dei seguenti punti:

- Qual è la Sua esperienza personale nell'apprendimento delle lingue.
- Qual è lo scopo di imparare una lingua straniera?
- Quali sono gli effetti che ha avuto su di Lei l'apprendimento di una lingua straniera?

Il / la Suo/a compagno/a comincerà il dialogo.

TARJETA 3-A Tarea de Producción

CONSUMO DI CARNE

Commenti il tema proposto e prepari il Suo discorso basandosi sui seguenti punti:

- L'abbattimento degli animali è un crimine?
- Bisogna continuare a consumare carne?
- Quali sono le conseguenze del sovraconsumo di carne?



COMPITO DI COPRODUZIONE ORALE

TURISTIFICAZIONE

Il Comune della Sua città sta discutendo di come gestire l'eccesso di turismo e gli effetti della gentrificazione nel centro storico. Insieme a un/una Suo/a collega, dovete fare una proposta su come affrontare questi problemi. Decida la Sua proposta, spiegando come può aiutare a proteggere la città, perché è una buona idea e come metterla in pratica.



Parlatene tra di voi confrontando i vostri punti di vista e trovate un accordo su quale proposta fare insieme.

Lei comincerà la conversazione.

TARJETA 3-B

Tarea de Producción

LE AUTO ELETTRICHE

Commenti il tema proposto e prepari il Suo discorso basandosi sui seguenti punti:

- Conviene passare ai motori elettrici?
- Il proprietario di un'auto elettrica può trovare adeguati punti di ricarica?
- Quali sono le conseguenze del loro uso in città e nel consumo elettrico?



COMPITO DI COPRODUZIONE ORALE

TURISTIFICAZIONE

Il Comune della Sua città sta discutendo di come gestire l'eccesso di turismo e gli effetti della gentrificazione nel centro storico. Insieme a un/una Suo/a collega, dovete fare una proposta su come affrontare questi problemi. Decida la Sua proposta, spiegando come può aiutare a proteggere la città, perché è una buona idea e come metterla in pratica.



Parlatene tra di voi confrontando i vostri punti di vista e trovate un accordo su quale proposta fare insieme.

L'altra persona candidata comincerà la conversazione.



Junta de Andalucía

Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional

Pruebas de Certificación 2025

Producción y Coproducción de Textos Orales – Nivel C1 ITALIANO