



Pruebas Específicas de Certificación 2023/2024

Comprensión de Textos Orales

NIVEL B2 | RUSO

Apellidos:

Nombre:

Alumno/a OFICIAL del grupo:
Indica el nombre de tu profesor/a-tutor/a:

Alumno/a LIBRE

INSTRUCCIONES

- Duración máxima: **45 minutos**.
- Esta prueba consta de tres tareas:
 - En la Tarea 1 tendrás que identificar las ideas generales del texto.
 - En la Tarea 2 tendrás que entender las ideas principales del texto.
 - En la Tarea 3 tendrás que indicar los detalles puntuales de un texto.
- En cada tarea obtendrás: 1 punto por cada respuesta correcta; 0 puntos por cada respuesta incorrecta o no dada.
- Solo se admitirán respuestas escritas con bolígrafo azul o negro.
- Por favor, no escribas en los espacios sombreados destinados a la calificación de las tareas.

PUNTUACIÓN

NOTA FINAL

CALIFICACIÓN

/ 24

/ 10

Superado

No Superado

Задание 1

Прслушайте начальные реплики диалога двух собеседников и отметьте правильный вариант ответа на Рабочей матрице.

0. Собеседники

- А) давно знакомы Б) только что познакомились В) знакомы недавно

1. Говорящий ходит в театр

- А) очень редко Б) иногда В) часто

2. Говорящий купил билет

- А) перед началом спектакля
Б) заранее через Интернет В) заранее в кассе театра

3. На этом спектакле

- А) зрительный зал был полностью заполнен
Б) зрителей было больше половины зала В) зрителей было очень мало

4. Игра актёров говорящему

- А) не очень понравилась
Б) абсолютно не понравилась В) очень понравилась

5. Говорящий считает , что

- А) нельзя доверять газетам
Б) газеты дают верную информацию В) газеты вообще не стоит читать

Задание 2

Прслушайте интервью (до 9 мин 37 сек) с российским режиссёром Андреем Звягинцевым. Выберите правильный вариант ответа А)Верно или Б)Неверно и отметьте его на Рабочей матрице.

6.	Отношение режиссёра к призам может показаться неискренним.
7.	Режиссёр считает, что в советское время он имел бы такой же успех.
8.	По мнению Андрея Звягинцева, художник в погоне за признанием растрчивает (теряет) своё творчество.
9.	При создании своих фильмов Андрей Звягинцев руководствуется собственными представлениями о правильности выбора замысла и развития картины.
10.	Если бы не признание работы режиссёра за рубежом, то его фильм «Возвращение» в России остался бы без внимания.

11.	В настоящее время мало кто имеет ясное представление о будущем.
12.	Андрей Звягинцев прислушивается к критике, так как это помогает ему в работе.
13.	Режиссёр снимает свои фильмы для широкой публики.
14.	Андрею Звягинцеву претит (не нравится) дружба, не основанная на искренности.
15.	В постсоветское время для творческих людей больше возможностей.
16.	Режиссёр считает зависть одной из положительных черт своих соотечественников.
17.	Уже три фильма режиссёра получили международное признание.
18.	Андрей Звягинцев был рад встрече с В. В. Путиным, потому что ему было о чём поговорить с ним.

Задания 3

Прослушайте текст 3, объявление об сенсорных панелях. Выберите правильный вариант ответа и отметьте его на Рабочей матрице.

19. Объявления можно разместить

- А. в городских кинотеатрах
Б. в транспорте
В. на остановках общественного транспорта

20. Предлагаемой услугой могут воспользоваться

- А. население города
Б. жители и гости города
В. туристические агентства

21. На интерактивной панели содержится

- А. репертуар театров и кинотеатров
Б. расписание движения транспорта
В. актуальная информация для жителей города

22. Чтобы поместить объявление, нужно

- А. зайти на сайт
Б. отправить СМС
В. зарегистрироваться в администрации города

23. В скором будущем разместить объявление можно

- А. через сайт
Б. с помощью смс
В. по телефону

24. Объявления можно размещать

- А. платно
Б. бесплатно
В. за небольшую сумму денег

Имя, фамилия _____

DNI _____

РАБОЧАЯ МАТРИЦА. НОЖА DE RESPUESTAS (RU_B2_PEC_COMTO)

		Исправление	Преподаватель
Задание 1			
0	A		√
1			
2			
3			
4			
5			
Задание 2			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
Задание 3			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

Результат ____ / 24