

Pruebas Específicas de Certificación

Comprensión de Textos Escritos

NIVEL B2 | RUSO

Apellidos:

Nombre:

Alumno/a OFICIAL del grupo:
Indica el nombre de tu profesor/a-tutor/a:

Alumno/a LIBRE

INSTRUCCIONES

- Duración máxima: **75 minutos**.
- Esta prueba consta de tres tareas. Lee atentamente las instrucciones en cada tarea y síguelas.
- En cada tarea obtendrás: 1 punto por cada respuesta correcta; 0 puntos por cada respuesta incorrecta o no dada.
- Solo se admitirán respuestas escritas con bolígrafo azul o negro.
- Por favor, no escribas en los espacios sombreados destinados a la calificación de las tareas.

PUNTUACIÓN

/ 24

NOTA FINAL

/ 10

CALIFICACIÓN

Superado

No Superado

Задание 1

Прочитайте текст 1 и отметьте на Рабочей матрице правильный ответ А) «Да» или Б) «Нет, как это указано в образце (ответ 0).

1. Критические дни: поможет ли женщинам менструальный отпуск?

В Испании планируется освободить от работы женщин, страдающих от сильных болей во время менструации.

"Я должна была вести урок. Но боли были такими сильными - до слёз, - вспоминает Джуди Берч. - Пришлось пойти домой". Сегодня она руководит британской службой терапии для женщин, испытывающих боли при менструации. От болезненных менструаций страдают миллиарды женщин. Обильное кровотечение, спазмы, слабость, тошнота, диарея - актуальные исследования показывают, что 90 процентам женщин детородного возраста знакомы эти симптомы, а треть ощущает ещё и нестерпимо сильные боли. Каждая пятая женщина, по данным Американской академии семейных врачей, в такой ситуации не в силах справиться даже с повседневными делами.

"Я просто старалась как-то продержаться, не могла сконцентрироваться, не могла нормально работать", - говорит Джуди Берч. Дисменорея - так на медицинском языке называются болезненные менструации. В Германии, по данным страховой компании Techniker Krankenkasse, каждая десятая женщина испытывает настолько интенсивные боли, что ежемесячно выпадает из рабочего графика на 1-3 дня.

Дополнительный отпуск для женщин: новшество в Европе

В некоторых неевропейских странах женщинам в такой период разрешается брать отпуск. Но эта практика вызывает споры, поскольку женщины боятся стигматизации и дискриминации. Тем не менее Испания может стать пионером в Европе. 17 мая Совет министров страны проголосовал за возможность для женщин раз в месяц брать дополнительные три дня оплачиваемого отпуска, а при особо тяжёлых симптомах - пять дней. Для этого требуется соответствующая справка от врача. Все расходы будет компенсировать государство. Теперь законопроект должен одобрить парламент.

В самой Испании отношение к такой реформе неоднозначное. Некоторые политики, а также представители профсоюзов и женских организаций выступают против неё и считают, что она негативно отразится на

женщинах, например, при поиске работы, поскольку фирмы будут отдавать предпочтение мужчинам. Эти взгляды разделяет министр экономики Надя Кальвиньо. Тони Морильяс, глава правительственного Института по делам женщин, напротив, не видит угрозы дискриминации. "В нашей стране есть сложность с признанием менструации физиологическим процессом, который должен быть связан с определенными правами", - отметила она в интервью изданию *Político*. По статистике, каждая третья испанка болезненно переносит менструации.

В Германии благодаря активисткам средства женской гигиены подешевели год назад

Нововведение является частью законопроекта, который кроме того предусматривает отмену НДС на гигиенические принадлежности, отпускные дни для женщин, которые решились на аборт, а также допуск к процедуре аборта девушек с 16 лет без согласия родителей.

Страны с менструальным отпуском

Похожий законопроект хотели рассмотреть и в Италии в 2017 году, но и там он вызвал бурную дискуссию из-за опасений, что нововведение лишь усилит дискриминацию на рабочем месте. В итоге от этих планов отказались. На сегодняшний день страны, где разрешены менструальный отпуск или, как минимум, работа из дома в критические для женщин дни, можно пересчитать по пальцам. На Тайване, в частности, дополнительно полагается отпуск до трёх дней в год с сохранением половины зарплаты. В Южной Корее женщинам даётся один день в месяц, но оплата законом не регулируется. Другие примеры - Япония, Индонезия и Замбия.

Менструальные боли - на работе все еще табу

Ве́ве Хитипев, директор консалтинговой фирмы *Kiroyan Partners* в Индонезии, как работодатель обязана предоставлять женщинам свободные дни, но и ей это правило помогало: "В такие дни, бывало, я не могла усидеть на стуле и выдержать у компьютера 8-9 часов". Она считает дополнительный оплачиваемый отпуск хорошим решением, однако ей приходилось наблюдать предвзятость со стороны людей, которые считают, что женщины просто отлынивают от работы. Особенно это касается занятости на фабриках. В Японии такое правило действует с 1947 года. Однако последние опросы показывают, что лишь каждая десятая жительница этой страны берёт дополнительные отпускные дни. Почти половина признаётся, что были ситуации, когда они воспользовались бы такой возможностью, но не решились, потому что не хотели обращаться к

начальнику-мужчине или потому что другие женщины тоже так не поступают.

И в европейских странах, где действуют сравнительно либеральные правила относительно отпуска и больничного, отсутствие на работе по причине болезненной менструации - также непривычное явление. Проведённый в Нидерландах в 2019 году опрос показал, что 14 процентов женщин брали из-за таких проблем больничный, однако лишь каждая пятая указывала истинную причину.

Что думают сами женщины

На своей работе в службе терапии британка Джуди Берч нередко слышит от женщин, что они предпочитают не отсутствовать на работе из-за менструальных болей. "У многих возникают проблемы, если они регулярно каждый месяц берут больничный", - говорит она. Женщинам грозят дисциплинарные взыскания или даже увольнение. В каждой стране своя степень свободы в этом вопросе. В США, например, в целом возможности взять оплачиваемый отпуск сильно ограничены.

Джуди Берч считает инициативу Испании недостаточной: "Если ты ежемесячно испытываешь боли, то трёх дней мало. Это жалкая подачка". По её мнению, гораздо важнее глобальные изменения в рабочей среде в сторону большей гибкости. Веве Хитипев, в свою очередь, уверена в пользе такого закона, поскольку он признаёт существование проблемы и предлагает женщинам поддержку. "Предприятия должны давать им возможность заниматься своей профессией и одновременно выполнять свои роли в обществе - человека, женщины и матери", - подчёркивает менеджер.

Ссылка на статью: <https://p.dw.com/p/4BQH1>

А) «Да» Б) «Нет»

0.	30% женщин детородного возраста страдает от менструальных болей.
1.	Боли при менструации не мешают женщинам выполнять повседневные обязанности.
2.	Испания – первая страна, где женщины, страдающие от болей при месячных, могут иметь оплачиваемый отпуск до пяти дней.
3.	На Тайване тоже предоставляется женщинам с болезненными месячными полностью оплачиваемый отпуск.
4.	Ранее в Италии уже был принят подобный законопроект.
5.	В Индонезии к такому отпуску некоторые люди относятся предвзято.

6.	В Японии многие женщины предпочитают не брать такой отпуск в силу национальных обычаев.
7.	В странах Европы отсутствие на работе из-за болезненной менструации – явление обыденное.
8.	В Испании нет единогласия относительно данного законопроекта.

Задание 2

Прочитайте текст 2 и предложения, которые даны после текста. Выберите правильный вариант ответа и отметьте его на Рабочей матрице.

2. Иван Цветаев

Наша страна гордится такими собирателями музейных коллекций, как Павел Третьяков, Савва Мамонтов, Сергей Щукин. Среди них Иван Цветаев занимает особое место. Он не был ни богатым владельцем коллекции произведений искусства, ни меценатом. Жил на профессорское жалованье и собирал деньги у всех возможных дарителей, чтобы создать в России первый музей истории архитектуры и скульптуры древности, средних веков и эпохи Возрождения. Это подвижническое дело он совершил, говоря современным языком, на общественных началах, т.е. без всякого вознаграждения.

История создания Цветаевым Музея изящных искусств беспрецедентна. Он начал в буквальном смысле на пустом месте, там, где когда-то был плац для верховой езды. Сначала не было ни денег, ни коллекций. Но была готовность полностью посвятить себя этому благородному делу при ясном понимании, что «путь создания новых общественных учреждений, при всей высоте их целей и несомненной полезности их, не триумфальный путь, раз материальная сторона основывается на пожертвованиях частных лиц».

Сбор пожертвований на создание Музея изящных искусств начался в 1894 году. Звонили колокола по скончавшемуся императору Александру III, и в это время отходила одна московская старушка. Слушая колокола, она пожелала, чтобы оставшееся после неё состояние пошло на богоугодное заведение памяти почившего государя. Состояние было небольшое: всего только двадцать тысяч. С этих-то двадцати старушкиных тысяч и начался музей.

В 1895 году Цветаев совершил поездку в Европу и посетил большинство ведущих музеев в Дрездене, в Париже, в Лондоне, музеи Италии, фиксируя отличия одного от другого, подробно осматривая «скульптурный материал», знакомясь с методами наилучшего сохранения

памятников и самыми удачными системами размещения экспонатов в залах. Он составил наиболее полный каталог изваяний, которые хотел иметь у себя.

Тогда Цветаев вспоминал: «Каждый существенный номер этого Музея приобретён для него только после старательного осмотра мною подлинников, рассеянных по государственным и общественным собраниям, по церквям, публичным зданиям, площадям и улицам цивилизованного мира».

Основанный им Музей изящных искусств – с 1932 года Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина – стал главным итогом его жизни.

(По материалам журнала «Спутник»)

9. В один ряд с меценатами и коллекционерами Цветаева ставят

- А) за его высокие научные достижения
- Б) за создание нового общественного учреждения
- В) за создание каталога европейской скульптуры

10. Здание музея изящных искусств находится

- А) на месте бывшей рыночной площади
- Б) на месте бывшего манежа
- В) на месте, где раньше ничего не было

11. Цветаев основал музей на

- А) деньги скончавшегося Александра III
- Б) пожертвования разных людей
- В) свое профессорское жалованье

12. Результатом поездки Цветаева в Европу в 1895 явилось

- А) приобретение экспонатов для музея
- Б) составление перечня желательных скульптур
- В) сравнение музейных коллекций Европы

13. Труд Цветаева по созданию музея

- А) был добровольным и не оплачивался
- Б) высоко оплачивался государством
- В) оплачивался из пожертвований дарителей

14. Экспонаты для музея

- А) отбирались лично Цветаевым
- Б) приобретались по каталогам
- В) покупались специальной комиссией

15. Цветаев понимал, что создание музея

- А) является необходимым делом
- Б) позволит ему посетить Европу
- В) принесёт ему славу и деньги

16. По мнению автора, история создания Музея изящных искусств

- А) загадочна
- Б) традиционна
- В) уникальна

Задание 3

Прочитайте текст 3, отрывок статьи о единственной в мире женщине — полковнике танковых войск Людмиле Ивановне Калининой. Закончите предложения, данные после текста. Выберите правильный вариант ответа и отметьте его на Рабочей матрице.

3. Я феминистка с юности

Ей и сегодня присущи некоторая дерзость, гордый нрав, она абсолютно лишена уныния. Утром и вечером — крепкий кофе, день чётко спланирован, в свои восемьдесят два она читает книги на английском, учится готовить — всю жизнь этим занимались муж и дочь, принимает активное участие в судьбе собственных внуков — купила им недавно дом — и подумывает о замужестве.

Дамы, не уступающие мужчине ни интеллектом, ни крутым, волевым характером, известны в истории издревле — будь то Клеопатра или русская императрица Екатерина. Или ближе к современности — такие звёзды искусства, как Грета Гарбо, Эдит Пиаф, Майя Плисецкая. Подобной им — аскетичной и цельной, нередко бросающей вызов судьбе — женщина становится, наверное, прежде всего из-за стремления к самовыражению и неизбежной борьбы со всякими жизненными обстоятельствами. Некоторые эпизоды жизни нашей героини — полковника танковых войск Людмилы Ивановны Калининой наверняка покажутся многим весьма интересными и даже выдающимися.

Пора мятежной юности этой замечательной женщины прихлясь на середину тридцатых. Тогда-то по воле судьбы задорная юная особа восемнадцати лет, приехавшая в столицу из родной Уфы, решила попробовать свои силы — нет, не в музыке и не в стихосложении, и даже не на театральном поприще, а на инженерном факультете Московской военной академии, где, кстати сказать, оказалась единственной среди нескольких десятков юношей. Улыбчивая ясноокая красавица, обожающая спортивное плавание, «ворошиловский стрелок», заядлая парашютистка слыла душой компании и вечной заводилой.

«...В академии я встретила моего будущего мужа и самого любимого человека — Бориса Калинина, с которым мы поженились перед самой войной. Нам довелось служить на разных фронтах: он на Западном, я — на Южном, однако это ничуть не мешало нашему общению. В день я порой получала от него по три письма.

После войны у нас родилась дочь, которую по настоянию Бориса назвали Людмилой — в мою честь. Судьба щедро наградила меня — мы прожили вместе 53 года, как самые счастливые люди на земле. Шесть лет назад Бориса не стало, но я постоянно ощущаю его присутствие, чувствую, что мы вместе по сей день».

Быть в полной форме — девиз, с которым она прошла всю свою военную дорогу. Так девушка-слесарь с Московского автозавода, куда устроилась Люда на свою первую работу, постепенно превратилась в инженера-подполковника танковых войск. Такое звание носила хрупкая молодая женщина по окончании войны. Носила и тяжеленный от орденов, от медалей тёмно-зелёный китель.

Может быть, многим подобная приверженность женщины к чисто мужской профессии покажется слишком экстравагантной, однако вряд ли кто-то будет спорить с тем, что Людмила Ивановна по натуре своей — победительница, а потому смогла дать достойные ответы на самые трудные вопросы судьбы. Не зря говорят: главная наука женщины — это наука побеждать.

Анна Соколова

(По архивным материалам газеты «Аргументы и факты»)

17. Героиню можно охарактеризовать как

- А) человека, плывущего по течению
Б) целеустремлённую личность
В) упрямую карьеристку

18. Людмила Ивановна известна тем, что была единственной женщиной

- А) инженером на факультете военной академии
Б) в гражданской авиации
В) в танковых войсках

19. В юности Люда поставила перед собой цель

- А) поступить в военную академию
Б) попасть на сцену
В) выгодно выйти замуж

20. В личном плане у Людмилы Калининой

- А) всё как у всех
Б) судьба не сложилась
В) жизнь удалась

21. Своего супруга Людмила встретила

- А) на Южном фронте
Б) в предвоенные годы
В) в 1953 году

22. Для окружающих Калинина —

- А) душа общества
Б) эффектная женщина
В) белая ворона



23. Автор ставит героиню в один ряд

- A) с великими полководцами прошлого
Б) со знаменитыми актрисами В) с выдающимися людьми современности

24. Героиня вызывает у автора чувство....

- A) недоумения Б)) осуждения В) восхищения

Имя, фамилия _____

DNI _____

РАБОЧАЯ МАТРИЦА. HOJA DE RESPUESTAS (RU_B2_PEC_COMTE)

		Исправление	Преподаватель
Задание 1			
0.	A		√
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
Задание 2			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
Задание 3			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

Результат ____ / 24