



ΕΛΛΗΝΙΚΑ / GRIEGO

CERTIFICADO DE NIVEL INTERMEDIO B2

**PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y
MEDIACIÓN ORAL**

Instrucciones para la realización de este ejercicio

- **Duración:** 40 minutos.
- Este ejercicio consta de **tres (3) tareas**. Deberá realizar todas las tareas:
 - En la **tarea 1** (monólogo) deberá realizar una exposición oral de 3 o 4 minutos de duración basada en el tema propuesto en la tarjeta que se le facilitará.
 - En la **tarea 2** (diálogo) deberá intervenir en una conversación de 4 o 5 minutos de duración con su compañero o compañera basada en el tema propuesto en la tarjeta que se le facilitará.
 - En la **tarea 3** (mediación oral) deberá explicar a un amigo durante 2 o 3 minutos cierta información que este le ha enviado.
- Dispone de un máximo de 20 minutos para preparar las tres tareas.
- Puede tomar notas (palabras, ideas, conceptos) para apoyarse durante su exposición/diálogo, pero no podrá redactar frases completas ya que la actuación que se evaluará será hablada y no leída. No escriba nada sobre las tarjetas que se le facilitan. Si desea tomar notas, puede hacerlo en papel en blanco que se le facilitará.
- Durante la fase de preparación de las tareas NO podrá comunicarse con su compañero/a.
- Recuerde que:
 - En las dos tareas debe emplear léxico y estructuras gramaticales propios del nivel.
 - Lo que importa no es tanto lo que dice (su opinión, etc.), sino cómo lo dice.

- Al finalizar el ejercicio deberá entregar sus notas y todo el material que se le facilitó.

TAREA 1: MONÓLOGO

Διατροφή

Ζούμε σε μια εποχή στην οποία πολλοί άνθρωποι αντιμετωπίζουν προβλήματα υγείας που οφείλονται κυρίως στο άγχος και στην κακή διατροφή. Μιλήστε για τα εξής:

- Πώς μπορούμε να ζήσουμε καλύτερα και περισσότερα χρόνια με μια καλή διατροφή.
- Τι αλλαγές προτείνετε ως προς τον τρόπο ζωής και τη διατροφή, έτσι ώστε να βελτιωθεί η ζωή του ανθρώπου σήμερα.



TAREA 2: ΔΙΑΛΟΓΟ

Εκφράζετε τη γνώμη σας και συζητάτε σχετικά με αυτό το θέμα:

Η εργασία για το σπίτι που δίνουν οι δάσκαλοι στους μαθητές

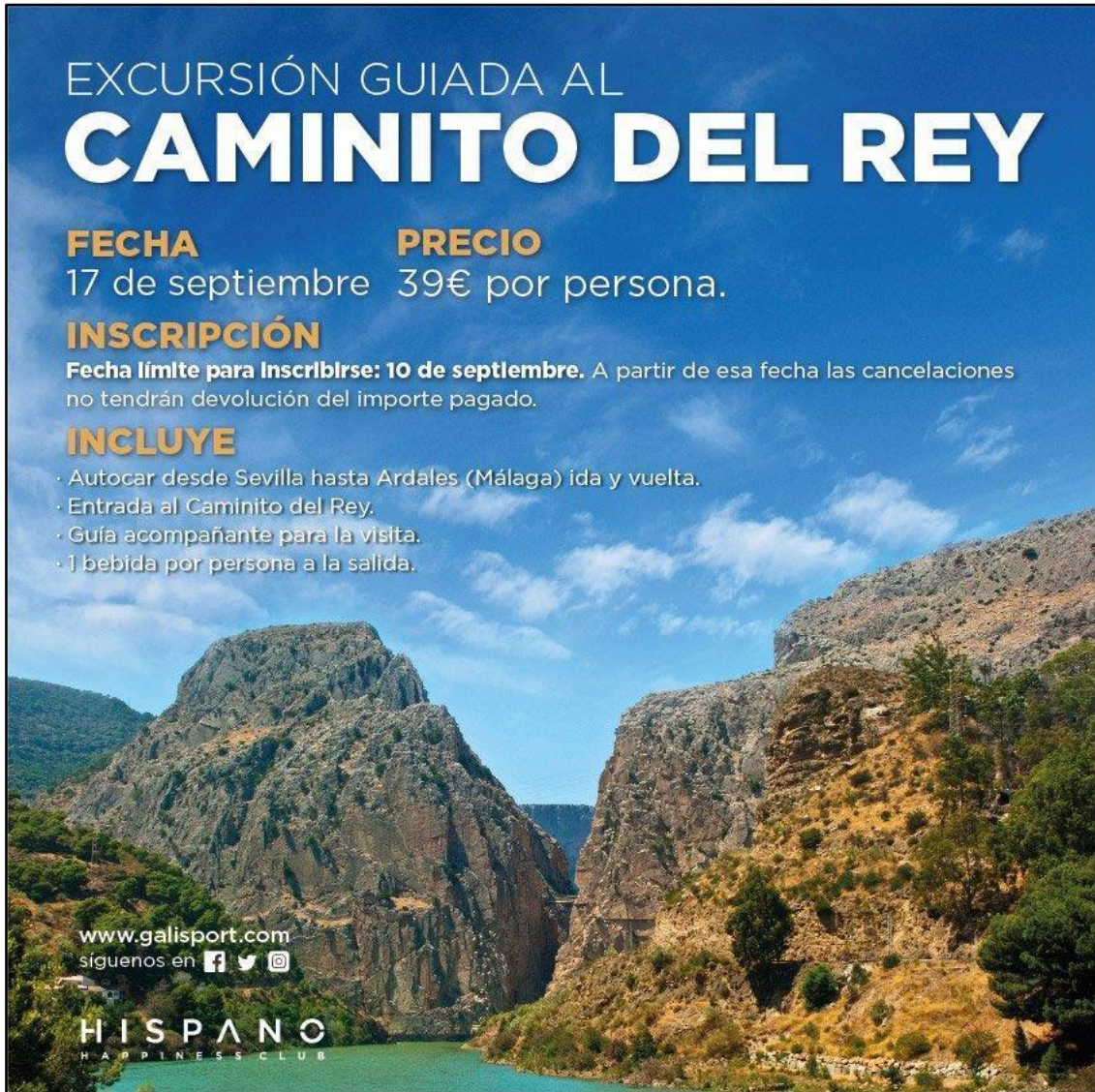
Κάποιοι νομίζουν ότι είναι πολλή και η άμεση συνέπεια είναι ότι σήμερα τα παιδιά δεν έχουν καθόλου ελεύθερο χρόνο και πολλές φορές είναι κακόκεφα και κουρασμένα.

Άλλοι λένε ότι τα παιδιά για να μάθουν χρειάζονται κάποια πειθαρχία και επιπλέον αυτή η δουλειά συμπληρώνει τις γνώσεις που παίρνουν από το σχολείο.

TAREA 3: MEDIACIÓN

Ο φίλος σου ο Χάρης ήρθε για δυο εβδομάδες στην Ανδαλουσία με μια φίλη. Περπατώντας στον δρόμο στη Σεβίλλη, βρήκε αυτή την αφίσα για μια εκδρομή στο Caminito del Rey. Είχε δει το μέρος στην τηλεόραση πριν μερικούς μήνες και ενδιαφέρεται να το επισκεφτεί με τη φίλη του. Δεν καταλαβαίνει όμως τι λέει η αφίσα.

Του στέλνεις ένα ηχητικό μήνυμα στο Whatsapp και του τα εξηγείς.



EXCURSIÓN GUIADA AL
CAMINITO DEL REY

FECHA **PRECIO**
17 de septiembre 39€ por persona.

INSCRIPCIÓN
Fecha límite para inscribirse: 10 de septiembre. A partir de esa fecha las cancelaciones no tendrán devolución del importe pagado.

INCLUYE

- Autocar desde Sevilla hasta Ardales (Málaga) ida y vuelta.
- Entrada al Caminito del Rey.
- Guía acompañante para la visita.
- 1 bebida por persona a la salida.

www.galisport.com
síguenos en   

HISPANO
HAPPINESS CLUB

TAREA 1: ΜΟΝΌΛΟΓΟ

ΑΜΕΑ (Άτομα με ειδικές ανάγκες)

Η ευαισθητοποίηση της σημερινής κοινωνίας για τα θέματα ανθρώπινων δικαιωμάτων είναι θέμα που μας απασχολεί όλους. Τα άτομα με ειδικές ανάγκες είναι ένα κομμάτι της κοινωνίας που παρόλο που έχει αναγνωρισμένα τα δικαιώματά του βρίσκουν πολλά εμπόδια στην καθημερινότητά τους.

Σχετικά με αυτό το θέμα εκφράζετε τη γνώμη σας. Μπορείτε να μιλήσετε για τα εξής:

- Η πόλη στην οποία μένετε είναι φιλική για τα άτομα με ειδικές ανάγκες;
- Με ποιους τρόπους βοηθάει η πολιτεία τα άτομα με ειδικές ανάγκες;
- Κατά τη γνώμη σας η βοήθεια αυτή είναι αρκετή;



TAREA 2: ΔΙΑΛΟΓΟ

Εκφράζετε τη γνώμη σας και συζητάτε σχετικά με αυτό το θέμα:

Η εργασία για το σπίτι που δίνουν οι δάσκαλοι στους μαθητές

Κάποιοι νομίζουν ότι είναι πολλή και η άμεση συνέπεια είναι ότι σήμερα τα παιδιά δεν έχουν καθόλου ελεύθερο χρόνο και πολλές φορές είναι κακόκεφα και κουρασμένα.

Άλλοι λένε ότι τα παιδιά για να μάθουν χρειάζονται κάποια πειθαρχία και επιπλέον αυτή η δουλειά συμπληρώνει τις γνώσεις που παίρνουν από το σχολείο.

TAREA 3: MEDIACIÓN

Λάβατε ένα ηχητικό μήνυμα στο Whatsapp από τη φίλη σας τη Στέλλα. Έχει βαρεθεί την εμφάνιση της κουζίνας της και θέλει να της δώσει μια καινούρια εμφάνιση πιο παραδοσιακή, ίσως και να βάψει τους τοίχους σε ένα καφετί χρώμα. Φοβάται όμως να πάρει λάθος απόφαση διότι ο χώρος δεν είναι πολύ φωτεινός, ούτε ευρύχωρος. Εσείς δεν είστε σίγουρος/-η τι να τη συμβουλέψετε, αλλά με μια γρήγορη αναζήτηση στο ίντερνετ βρίσκετε τις παρακάτω πληροφορίες.

Της απαντάτε με ένα ηχητικό μήνυμα για να τη βοηθήσετε.



Ιδέες για ρουστίκ κουζίνα

Οι κουζίνες με χωριάτικο ύφος εκφράζουν μια συγκεκριμένη ζεστασιά και άνεση που δεν έχουν οι μοντέρνες κουζίνες. Πώς όμως θα την πετύχουμε;

- Ο συνδυασμός ενός ρουστίκ τόνου στους τοίχους της κουζίνας με το φυσικό ξύλο θα προσφέρουν μια έντονη «εξοχική» αίσθηση.
- Εάν έχετε μικρή και σκοτεινή κουζίνα, τότε επιλέξτε ανοιχτούς τόνους, όπως το πράσινο της ελιάς.
- Αν όμως έχετε περισσότερα τετραγωνικά μέτρα στη διάθεσή σας, τότε η προτίμηση πιο σκούρων

ουδέτερων αποχρώσεων (σάπιο μήλο, τερακότα...) σε συνδυασμό με έναν ξύλινο πάγκο κουζίνας είναι ένας καλός τρόπος για να φέρετε λίγο την... «εξοχή» στο εσωτερικό του σπιτιού σας.

- Η προσεκτική επιλογή σε υφάσματα (τραπεζομάντηλα, πετσέτες κουζίνας, ποδιές...) με ρουστίκ ύφος θα ολοκληρώσει το λουκ.
- Ενισχύστε τη ρουστίκ διακόσμηση στολίζοντας με πηλίνα αγγεία, ξύλινες επιφάνειες κοπής και χειροποίητες γυάλινες κανάτες και βάζα.
- Τέλος, αυτή η «πολυκαιρισμένη» αίσθηση μια αυθεντικής ρουστίκ κουζίνας μπορεί εύκολα να επιτευχθεί με έπιπλα από παλαισπωλεία στη φυσική τους ξύλινη απόχρωση