



ΕΛΛΗΝΙΚΑ / GRIEGO

CERTIFICADO DE NIVEL INTERMEDIO B1

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE EJERCICIO:

DURACIÓN: 60 minutos

- Este ejercicio consta de tres partes. Deberá realizar todas las tareas.
 - En la **tarea 1** deberá encontrar en el cuadro los fragmentos que completan el texto, poniendo allí el número correspondiente como en el ejemplo (0). Hay **tres fragmentos que no deberá utilizar**, y por tanto deberá quedar su recuadro en blanco. No se restarán puntos por respuestas incorrectas, pero sí por usar más recuadros de los señalados.
 - En la **tarea 2** deberá indicar si las afirmaciones sobre el texto son verdaderas (NAI) o falsas (OXI) marcando (+) en el recuadro correspondiente de la tabla. Cada respuesta correcta obtendrá un punto. No se restarán puntos por respuestas incorrectas o en blanco. El número 0 es un ejemplo.
 - En la **tarea 3** deberá encontrar en el cuadro los fragmentos que completan el texto, poniendo allí el número correspondiente como en el ejemplo (0). Hay **tres fragmentos que no deberá utilizar**, y por tanto deberá quedar su recuadro en blanco. No se restarán puntos por respuestas incorrectas, pero sí por usar más recuadros de los señalados.

ESCRIBA LOS SIGUIENTES DATOS:

APELLIDOS: _____

NOMBRE: _____

Nº MATRÍCULA/DNI: _____

MATRÍCULA: Oficial ☐ Libre ☐



ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ (9 x 1 μονάδα = 9 μονάδες)ΜΟΝΑΔΕ
Σ

Διαβάσετε ένα άρθρο με συμβουλές για τους γονείς. Στο κείμενο λείπουν μερικά αποσπάσματα. Βρείτε στο δεύτερο πίνακα τις προτάσεις που συμπληρώνουν το κείμενο και βάλτε το σωστό αριθμό, όπως στο παράδειγμα (0). **ΠΡΟΣΞΕΤΕ** οι αριθμοί που πρέπει να σημειώνετε είναι **ΕΝΝΕΑ (9)**. Υπάρχουν τρεις (3) προτάσεις που δεν αντιστοιχούν σε καμία συμβουλή.

**Πώς να βοηθήσεις το παιδί σου να κάνει φίλίες**

0	Ο γονιός καλό είναι να λέει από νωρίς στο παιδί, ακόμη κι αν το παιδί έχει αδέρφια,
1	Φυσικά ο γονιός δεν πρέπει να λέει στο παιδί να κάνει φιλίες,
2	Ο γονιός πρέπει να σέβεται το χαρακτήρα του παιδιού και να μην του λέει
3	Αν για το παιδί είναι δύσκολο να κάνει φίλους, ο γονιός θα πρέπει να προσπαθεί
4	Ο γονιός μπορεί να καλέσει στην αρχή στο σπίτι κάποιο παιδάκι, γιατί είναι πιο εύκολο για το παιδί να κάνει φίλους μέσα στο σπίτι του, όπου
5	Πάντα ο γονιός πρέπει να ρωτάει το παιδί για το πώς
6	Ο γονιός πρέπει να ακούει με προσοχή το παιδί όταν του μιλάει για τα προβλήματά του, για να μπορεί να το βοηθήσει
7	Καλό είναι ο γονιός να λέει τη γνώμη του μόνον όταν υπάρχει πραγματικά ανάγκη και να μην λέει ποιος έχει δίκιο ή όχι, αλλά να σκέφτεται ότι
8	Στην περίοδο της εφηβείας είναι καλύτερα ο γονιός
9	Επίσης, στην περίοδο της εφηβείας, είναι καλό ο γονιός να καλεί τους φίλους του παιδιού στο σπίτι, να τους γνωρίζει, να μιλά μαζί τους και ποτέ

0	πως πρέπει να κάνει φίλους και άλλα παιδιά, και να το βοηθά να συναντά τους φίλους του συχνά.
	νιώθει πιο μεγάλη ασφάλεια. Μετά, το παιδί μπορεί να πηγαίνει και στα σπίτια των φίλων του.
	αλλά και για όλους μας είναι σημαντικοί οι φίλοι, πόσο μάλλον για ένα παιδί.
	το παιδί μπορεί να βρει λύση στα προβλήματά του μόνο του.
	αν το παιδί δεν θέλει.
	δεδομένου ότι η κοινωνικοποίησή του περνά και μέσα από τη φιλία.
	περνάει με κάποιον φίλο του από το σχολείο, το πάρκο, κτλ.
	να δέχεται τους φίλους του παιδιού με τη διαφορετικότητά τους.
	να καταλάβει γιατί, για να το βοηθήσει.
	να μην μιλάει άσχημα γι' αυτούς.
	να είναι πιο κοινωνικό, όπως είναι τα άλλα παιδιά.
	χρειάζεται συντροφιά για να παίζει και να κάνει παρέα μαζί του.
	όταν το παιδί έχει ένα πρόβλημα με κάποιον φίλο του.

<https://www.tanea.gr/2019/05/02/kid/pos-tha-entharryneis-to-paidi-sou-na-kanei-filie-s/>

(Διασκευή)



Διαβάστε προσεκτικά το άρθρο και στον πίνακα που ακολουθεί στο τέλος σημειώστε ένα σταυρό (+) κάτω από το ΝΑΙ για τις προτάσεις που συμφωνούν με το κείμενο ή κάτω από το ΟΧΙ για εκείνες που δε συμφωνούν, όπως στο παράδειγμα (0).

Ο Τζορτζ Κλούνεϊ κάνει το ντεμπούτο του ως σκηνοθέτης

Ο Τζορτζ Κλούνεϊ σκηνοθετεί. Δεν θα πρέπει όμως να ανησυχούν οι θαυμάστριές του. Θα παίζει κιόλας στην ταινία «Εξομολογήσεις ενός επικίνδυνου μυαλού».

Ο ηθοποιός του Χόλιγουντ βρέθηκε πίσω από τις κάμερες για να σκηνοθετήσει την ταινία «Εξομολογήσεις ενός επικίνδυνου μυαλού» («Confessions of a Dangerous Mind»). Θα πείτε, δεν είναι ο πρώτος αλλά ούτε και ο τελευταίος ηθοποιός που σκηνοθετεί. Το έχει κάνει ο Κλιντ Ίσγουντ, ο Ρόμπερτ Ρέντφορντ και πολλοί άλλοι.

Το θέμα είναι όμως πώς πήρε την απόφαση. «Πριν από δύο χρόνια ξεκίνησα, μαζί με άλλους πέντε, να διασχίσω τις Άλπεις με μοτοσυκλέτα, χωρίς να έχουμε ετοιμάσει κανένα απολύτως σχέδιο πορείας, χωρίς κρατήσεις σε ξενοδοχεία. Το ταξίδι διήρκεσε έξι εβδομάδες κι εγώ ανέλαβα την οργάνωση του ταξιδιού στο δρόμο», διηγείται ο Κλούνεϊ. «Το να συντονίσεις έξι ανθρώπους να κάνουν ακριβώς το ίδιο πράγμα είναι πολύ δύσκολο. Τελικά ήταν ένα σπουδαίο μάθημα διπλωματίας και ικανότητας».

Ύστερα από αυτήν την εμπειρία τού ήρθε η όρεξη να σκηνοθετήσει. «Απλώς συνέβη. Πέντε χρόνια τώρα είχα το σενάριο της ταινίας αλλά κανείς δεν αναλάμβανε την παραγωγή της γιατί το κόστος ήταν υψηλό. Λοιπόν, αποφάσισα να κάνω εγώ την ταινία. Πήγα στη Miramax και κατέθεσα την πρότασή μου στον Χάρβεϊ Γουένστιν. Του είπα πως μπορούσα να κάνω την ταινία με τα λιγότερα χρήματα».

Το φιλμ βασίζεται στη... διπλή ζωή του Τσακ Μπάρις, ένας διάσημος παρουσιαστής της αμερικανικής τηλεόρασης που έξω από τα τηλεοπτικά πλατό «μεταμορφωνόταν» σε ψυχρό πράκτορα της CIA. Αλλά και ο Τζορτζ Κλούνεϊ είχε, κατά κάποιον τρόπο, παράλληλη ζωή. «Όταν ακόμα δεν ήμουν διάσημος, η ηθοποιία δεν μου εξασφάλιζε τα απαραίτητα για να ζω. Έτσι έπρεπε να κάνω και άλλες δουλειές παράλληλα».

Ο Τζορτζ Κλούνεϊ ένωσε τις δυνάμεις του με εκείνες του Στίβεν Σόντεμπεργκ και δημιούργησαν την δική τους εταιρεία παραγωγής. «Θέλαμε να κάνουμε ταινίες σαν εκείνες που γίνονταν στα πλατό τη δεκαετία 1965-1975». Ωστόσο αυτό είναι κάτι που μπορεί να μην έχει μεγάλη επιτυχία, γεγονός στο οποίο συμφωνεί και ο ίδιος. «Κάτι ανάλογο συνέβη και με το "Solaris". Υπήρξε κόσμος που δεν πήγε να το δει, αλλά είμαι περήφανος γι' αυτό το φιλμ».

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
0. Ο Τζόρτζ Κλούνεϊ είναι ο πρώτος ηθοποιός που σκηνοθετεί μια ταινία.		+
1. Στην ταινία «Εξομολογήσεις ενός επικίνδυνου μυαλού», ο Κλούνεϊ θα έχει και έναν ρόλο ως ηθοποιός.		
2. Ο Τζόρτζ Κλούνεϊ αποφάσισε να σκηνοθετήσει όταν είχε ένα ατύχημα με μοτοσυκλέτα στις Άλπεις.		
3. Στην αρχή, κανείς δεν ήθελε να κάνει την παραγωγή της ταινίας γιατί ήταν ακριβή.		
4. Στον Κλούνεϊ του πήρε πέντε χρόνια να γράψει το σενάριο της ταινίας.		
5. Για ένα διάστημα της ζωής του, ο Κλούνεϊ έπρεπε να εργάζεται σε άλλα επαγγέλματα παράλληλα με την ηθοποιία.		
6. Ο Κλούνεϊ ξεκίνησε μια εταιρία παραγωγής με τον Στίβεν Σόντεμπεργκ επειδή ήθελαν να γυρίσουν ταινίες επιστημονικής φαντασίας.		
7. Ο Κλούνεϊ πιστεύει ότι οι ταινίες του παλιού τύπου αρέσουν στον περισσότερο κόσμο.		
8. Ο ηθοποιός δεν είναι ευχαριστημένος με το έργο "Solaris".		

ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ (7 x 1 μονάδα = 7 μονάδες)

Διαβάσετε ένα άρθρο με συμβουλές για να οργανώσουμε την ντουλάπα μας. Στο κείμενο λείπουν μερικά αποσπάσματα. Βρείτε στον πίνακα στο τέλος τις προτάσεις που συμπληρώνουν το κείμενο και βάλτε εκεί το σωστό αριθμό, όπως στο παράδειγμα (0).

ΜΟΝΑΔΕ
Σ

ΠΡΟΣΕΞΤΕ, οι αριθμοί που πρέπει να σημειώνετε είναι **ΕΠΤΑ (7)**. Υπάρχουν τρεις (3) προτάσεις που δεν αντιστοιχούν σε καμία συμβουλή.



Μένουμε σπίτι και οργανώνουμε μια τέλεια ντουλάπα



Η οργάνωση των ρούχων μπορεί να γίνει μία χρονοβόρα και κουραστική διαδικασία, εκτός αν ακολουθήσουμε τα σωστά βήματα για να φτιάξουμε την τέλεια ντουλάπα. Μετατρέψτε το σε κάτι δημιουργικό και ευχάριστο και μην το βλέπετε ως καταναγκασμό.

Βάλτε δυνατά ... **0** ...

Αδειάζουμε και καθαρίζουμε. Ανοίξτε όλα τα συρτάρια και τα ράφια στις ντουλάπες, ... **1** Μπορείτε να βάλετε πίσω τα ρούχα παντός καιρού και εποχής, όπως είναι τα t-shirts και οι φόρμες.

Αποθηκεύουμε τα υπόλοιπα σε κούτες ή χώρους αποθήκευσης. Συνήθως το κάνουμε εκεί που έχουμε ήδη βάλει τα χειμωνιάτικα, ... **2**

Ξεκινήστε με τα ψηλότερα ράφια για να βάλετε τα πολύ χοντρά ρούχα ... **3**

Διπλώστε κανονικά τις μπλούζες και τα πουκάμισα από ακριβό ύφασμα, όπως το κασμίρ, ... **4**

Φροντίστε να βάζετε κάθε κατηγορία (παντελόνια, φούστες, αθλητικά t-shirts) μαζί, ώστε να μην τα ψάχνετε ... **5** Αν είστε ακόμα πιο οργανωτικοί, μπορείτε να τα τακτοποιήσετε ανά χρώμα.

Για να σκοτώσετε τα βακτήρια των παπουτσιών, αλλά και την ενοχλητική μυρωδιά, ... **6**

Αλλες φυσικές λύσεις που έχετε για να προστατεύετε τα ρούχα σας είναι ... **7** ..., τα αιθέρια έλαια του τριαντάφυλλου και οι πλάκες πράσινου σαπουνιού.



	που δεν θα χρειάζεστε σε καθημερινή βάση
0	την αγαπημένη σας μουσική και ξεκινήστε!
	βουτήξτε μία μπατονέτα σε οινόπνευμα και καθαρίστε καλά τις σόλες
	είναι να τα κρεμάσετε στο μπάνιο ενώ κάνετε ντους ώστε να απορροφήσουν τους ατμούς
	και μην τα κρεμάτε γιατί υπάρχει κίνδυνος να χαλάσουν
	γι' αυτό και αφήνουμε τα καλοκαιρινά για το τέλος
	για τα εσώρουχα και τα αξεσουάρ σας
	αδειάστε τα και καθαρίστε με ένα πανάκι
	και να το γεμίσετε με δύο μεγάλα ποτήρια νερό και ένα μικρό ποτήρι βότκα
	και να ξέρετε πού θα βρείτε τι
	η κανέλα σε κομματάκια ανάμεσα στα ρούχα, το αποξηραμένο θυμάρι ή δενδρολίβανο

<https://www.vita.gr/2020/04/27/body-mind/menoume-spiti-kai-organonoume-mia-teleia-ntoulapa/>

ΛΥΣΕΙΣ

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ (9 x 1 μονάδα = 9 μονάδες)

0	πως πρέπει να κάνει φίλους και άλλα παιδιά, και να το βοηθά να συναντά τους φίλους του συχνά.
4	νιώθει πιο μεγάλη ασφάλεια. Μετά, το παιδί μπορεί να πηγαίνει και στα σπίτια των φίλων του.
	αλλά και για όλους μας είναι σημαντικοί οι φίλοι, πόσο μάλλον για ένα παιδί.
7	το παιδί μπορεί να βρει λύση στα προβλήματά του μόνο του.
1	αν το παιδί δεν θέλει.
	δεδομένου ότι η κοινωνικοποίησή του περνά και μέσα από τη φιλία.
5	περνάει με κάποιον φίλο του από το σχολείο, το πάρκο, κτλ.
8	να δέχεται τους φίλους του παιδιού με τη διαφορετικότητά τους.
3	να καταλάβει γιατί, για να το βοηθήσει.
9	να μην μιλάει άσχημα γι' αυτούς.
2	να είναι πιο κοινωνικό, όπως είναι τα άλλα παιδιά.
	χρειάζεται συντροφιά για να παίζει και να κάνει παρέα μαζί του.
6	όταν το παιδί έχει ένα πρόβλημα με κάποιον φίλο του.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ (8 x 1 μονάδα = 8 μονάδες)

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
0. Ο Τζόρτζ Κλούνεϊ είναι ο πρώτος ηθοποιός που σκηνοθετεί μια ταινία.		+
1. Στην ταινία «Εξομολογήσεις ενός επικίνδυνου μυαλού», ο Κλούνεϊ θα έχει και έναν ρόλο ως ηθοποιός.	+	
2. Ο Τζόρτζ Κλούνεϊ αποφάσισε να σκηνοθετήσει όταν είχε ένα ατύχημα με μοτοσυκλέτα στις Άλπεις.		+
3. Στην αρχή, κανείς δεν ήθελε να κάνει την παραγωγή της ταινίας γιατί ήταν ακριβή.	+	
4. Στον Κλούνεϊ του πήρε πέντε χρόνια να γράψει το σενάριο της ταινίας.		+
5. Για ένα διάστημα της ζωής του, ο Κλούνεϊ έπρεπε να εργάζεται σε άλλα επαγγέλματα παράλληλα με την ηθοποιία.	+	
6. Ο Κλούνεϊ ξεκίνησε μια εταιρία παραγωγής με τον Στίβεν Σόντεμπεργκ επειδή ήθελαν να γυρίσουν ταινίες επιστημονικής φαντασίας.		+
7. Ο Κλούνεϊ πιστεύει ότι οι ταινίες του παλιού τύπου αρέσουν στον περισσότερο κόσμο.		+
8. Ο ηθοποιός δεν είναι ευχαριστημένος με το έργο "Solaris".		+

ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ (7 x 1 μονάδα = 7 μονάδες)



3	που δεν θα χρειάζεστε σε καθημερινή βάση
0	την αγαπημένη σας μουσική και ξεκινήστε!
6	βουτήξτε μία μπατονέτα σε οινόπνευμα και καθαρίστε καλά τις σόλες
	είναι να τα κρεμάσετε στο μπάνιο ενώ κάνετε ντους ώστε να απορροφήσουν τους ατμούς
4	και μην τα κρεμάτε γιατί υπάρχει κίνδυνος να χαλάσουν
2	γι' αυτό και αφήνουμε τα καλοκαιρινά για το τέλος
	για τα εσώρουχα και τα αξεσουάρ σας
1	αδειάστε τα και καθαρίστε με ένα πανάκι
	και να το γεμίσετε με δύο μεγάλα ποτήρια νερό και ένα μικρό ποτήρι βότκα
5	και να ξέρετε πού θα βρείτε τι
7	η κανέλα σε κομματάκια ανάμεσα στα ρούχα, το αποξηραμένο θυμάρι ή δενδρολίβανο