NIVEL INTERMEDIO B1

(Las temporalizaciones de cada curso se pueden encontrar al final del documento)

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL INTERMEDIO B1

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B1 tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y ocupacionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con cierta flexibilidad, relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves o de extensión media, en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales, de actualidad o de interés personal, y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común no muy idiomático.

OBJETIVOS DEL NIVEL INTERMEDIO B1

- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves o de extensión media, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, o de actualidad, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.
- Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves o de media extensión, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, y desenvolverse con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso, con una pronunciación claramente inteligible, aunque a veces resulten

Dept. de Español

evidentes el acento extranjero, las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica, o reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor o la interlocutora indica que hay un problema, y sea necesaria cierta cooperación para mantener la interacción.

- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor o la autora en textos escritos breves o de media extensión, claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual, de actualidad, o de interés personal.
- Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves o de extensión media, sencillos y claramente organizados, adecuados al contexto (destinatario o destinataria, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando con razonable corrección un repertorio léxico y estructural habitual relacionado con las situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales.
- Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

OBJETIVOS GENERALES DE LAS ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Comprender con suficiente detalle anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, dadas cara a cara o por medios técnicos, relativas al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.
- Comprender la intención y el sentido generales, así como los aspectos importantes, de declaraciones breves y articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad normal (por ejemplo, durante una celebración privada o una ceremonia pública).
- Comprender las ideas principales y detalles relevantes de presentaciones, charlas o conferencias breves y sencillas que versen sobre temas conocidos, de interés personal o de la propia especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en una variedad estándar de la lengua.
- Entender, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (por ejemplo, en el

Dept. de Español

caso de una reclamación), siempre que se pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.

- Comprender el sentido general, las ideas principales y detalles relevantes de una conversación o discusión informal que tiene lugar en su presencia, siempre que el tema resulte conocido, y el discurso esté articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.
- Comprender, en una conversación o discusión informal en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, descripciones y narraciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria, e información específica relevante sobre temas generales, de actualidad o de interés personal, y captar sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que no haya interferencias acústicas y que los interlocutores o interlocutoras hablen con claridad, despacio y directamente, que eviten un uso muy idiomático de la lengua y que estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho.
- Identificar los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o debate que se presencia, breve o de duración media, y entre dos o más interlocutores o interlocutoras, sobre temas generales, conocidos, de actualidad o del propio interés, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que el discurso esté bien estructurado y articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar, y que no se haga un uso muy idiomático o especializado de la lengua.
- Comprender, en una conversación formal en la que se participa, en el ámbito público, académico u ocupacional, e independientemente del canal, gran parte de lo que se dice sobre actividades y procedimientos cotidianos, y menos habituales si está relacionado con el propio campo de especialización, siempre que los interlocutores o interlocutoras eviten un uso muy idiomático de la lengua y pronuncien con claridad, y cuando se puedan plantear preguntas para comprobar que se ha comprendido lo que el interlocutor o la interlocutora ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles.
- Comprender las ideas principales de programas de radio o televisión, tales como anuncios publicitarios, boletines informativos, entrevistas, reportajes o documentales, que tratan temas cotidianos, generales, de actualidad, de interés personal o de la propia especialidad, cuando se articulan de forma relativamente lenta y clara.
- Comprender gran cantidad de películas, series y programas de entretenimiento que se articulan con claridad y en un lenguaje sencillo, en una variedad estándar de la lengua, y en los que los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento.

Dept. de Español

OBJETIVOS GENERALES DE LAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

- Hacer declaraciones públicas breves y ensayadas, sobre un tema cotidiano dentro del propio campo o de interés personal, que son claramente inteligibles a pesar de ir acompañadas de un acento y entonación inconfundiblemente extranjeros.
- Hacer presentaciones preparadas, breves o de extensión media, bien estructuradas y con apoyo visual (gráficos, fotografías, transparencias o diapositivas), sobre un tema general o del propio interés o especialidad, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, así como responder a preguntas complementarias breves y sencillas de los y de las oyentes sobre el contenido de lo presentado, aunque puede que tenga que solicitar que se las repitan si se habla con rapidez.
- Desenvolverse en transacciones comunes de la vida cotidiana como los viajes, el alojamiento, las comidas y las compras, así como enfrentarse a situaciones menos habituales y explicar el motivo de un problema (por ejemplo, para hacer una reclamación o realizar una gestión administrativa de rutina), intercambiando, comprobando y confirmando información con el debido detalle, planteando los propios razonamientos y puntos de vista con claridad, y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.
- Participar con eficacia en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (por ejemplo: familia, aficiones, trabajo, viajes o hechos de actualidad), en las que se describen con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y se responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; se cuentan historias, así como el argumento de libros películas, indicando las propias reacciones; se ofrecen y piden opiniones personales; se hacen comprensibles las propias opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas, y se invita a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder; se expresan con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos; y se explican y justifican de manera sencilla opiniones y planes.
- Tomar la iniciativa en entrevistas o consultas (por ejemplo, para plantear un nuevo tema), aunque se dependa mucho del entrevistador o de la entrevistadora durante la

Dept. de Español

interacción y utilizar un cuestionario preparado para realizar una entrevista estructurada, con algunas preguntas complementarias.

> Tomar parte en conversaciones y discusiones formales habituales, en situaciones predecibles en los ámbitos público, educativo y ocupacional, sobre temas cotidianos y que suponen un intercambio de información sobre hechos concretos o en las que se dan instrucciones o soluciones a problemas prácticos, y plantear en ellas un punto de vista con claridad, ofreciendo breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones, y reaccionado de forma sencilla ante los comentarios de los interlocutores, siempre que pueda pedir que se repitan, aclaren o elaboren los puntos clave si es necesario.

OBJETIVOS GENERALES DE LAS ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

> Comprender con suficiente detalle, con la ayuda de la imagen o marcadores claros que articulen el mensaje, anuncios, carteles, letreros o avisos sencillos y escritos con claridad, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información relativa al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.

> Localizar con facilidad y comprender información relevante formulada de manera simple y clara en material escrito de carácter cotidiano o relacionada con asuntos de interés personal, educativo u ocupacional, por ejemplo, en anuncios, prospectos, catálogos, guías, folletos, programas o documentos oficiales breves.

> Entender información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, en cualquier soporte, claramente estructurados y sobre temas generales de interés personal, académico u ocupacional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.

> Comprender notas y correspondencia personal en cualquier formato y mensajes en foros y blogs, en los que se dan instrucciones o indicaciones; se transmite información procedente de terceros; se habla de uno mismo; se describen personas, acontecimientos, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios; y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de interés personal.

> Comprender información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como centros de estudios, empresas o compañías de

Dept. de Español

servicios en la que se informa de asuntos del propio interés (por ejemplo, en relación con una oferta de trabajo o una compra por internet).

- Comprender el sentido general, la información principal, las ideas significativas y algún detalle relevante en noticias y artículos periodísticos sencillos y bien estructurados, breves o de extensión media, sobre temas cotidianos, de actualidad o del propio interés, y redactados en una variante estándar de la lengua, en un lenguaje no muy idiomático o especializado.
- Comprender sin dificultad la línea argumental de historias de ficción, relatos, cuentos o novelas cortas claramente estructurados, escritos en una variedad estándar de la lengua y en un lenguaje sencillo, directo y no muy literario; y hacerse una idea clara del carácter de los distintos personajes y sus relaciones, si están descritos de manera sencilla y con detalles explícitos suficientes.

OBJETIVOS GENERALES DE LAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Completar un cuestionario con información personal breve y sencilla relativa a datos básicos, intereses, aficiones, formación o experiencia profesional, o sobre preferencias, gustos u opiniones sobre productos, servicios, actividades o procedimientos conocidos o de carácter cotidiano.
- Escribir, en un formato convencional y en cualquier soporte, un currículum vitae breve, sencillo y bien estructurado, en el que se señalan los aspectos importantes de manera esquemática y en el que se incluye la información que se considera relevante en relación con el propósito y destinatario o destinataria específicos.
- Escribir, en cualquier soporte, notas, anuncios y mensajes en los que se transmite o solicita información sencilla de carácter inmediato u opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, y en los que se resaltan los aspectos que resultan importantes, respetando las convenciones específicas de este tipo de textos, y las normas de cortesía y, en su caso, de la etiqueta.
- Tomar notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conversación formal, presentación, conferencia o charla sencilla, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de manera simple y se articule con claridad, en una variedad estándar de la lengua.
- Escribir correspondencia personal, y participar en chats, foros y blogs, sobre temas cotidianos, generales, de actualidad o del propio interés, y en los que se pide o

Dept. de Español

transmite información; se narran historias; se describen, con cierto detalle, experiencias, acontecimientos, sean estos reales o imaginados, sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones; se justifican brevemente opiniones y se explican planes, haciendo ver los aspectos que se creen importantes, preguntando sobre problemas o explicándolos con razonable precisión.

- Escribir, en cualquier soporte, correspondencia formal básica y breve dirigida a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que se da y solicita información básica o se realiza una gestión sencilla (por ejemplo, una reclamación), observando las principales convenciones formales y características de este tipo de textos y respetando las normas fundamentales de cortesía y, en su caso, de la etiqueta.
- Escribir informes muy breves en formato convencional, con información sobre hechos comunes y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos público, educativo u ocupacional, haciendo una descripción simple de personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

OBJETIVOS GENERALES DE LAS ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN

- Transmitir oralmente a terceros la idea general, los puntos principales y detalles relevantes de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general, personal o de actualidad contenida en textos orales o escritos (por ejemplo: instrucciones o avisos, prospectos, folletos, correspondencia, presentaciones, conversaciones y noticias), siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o media o escritos en un lenguaje no especializado y presenten una variedad estándar de la lengua no muy idiomática.
- Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos con amigos, familia, huéspedes o anfitriones, tanto en el ámbito personal como público (por ejemplo: mientras se viaja, en hoteles o restaurantes o en entornos de ocio), siempre que los o las participantes hablen despacio y claramente y que se pueda pedir confirmación.
- Interpretar durante intercambios simples, habituales y bien estructurados, de carácter meramente factual, en situaciones formales (por ejemplo, durante una entrevista de trabajo breve y sencilla), siempre que pueda prepararse de antemano y pedir confirmación y aclaraciones según lo necesite, y que los o las participantes hablen despacio, articulen con claridad y hagan pausas frecuentes para facilitar la interpretación.

Dept. de Español

- Mediar en situaciones cotidianas y menos habituales (por ejemplo: visita médica, gestiones administrativas sencillas o un problema doméstico), escuchando y comprendiendo los aspectos principales, transmitiendo la información esencial y dando y pidiendo opinión y sugerencias sobre posibles soluciones o vías de actuación.
- Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con la debida precisión, información específica y relevante de mensajes (por ejemplo, telefónicos), anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos cotidianos o conocidos.
- Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo instrucciones o haciendo una lista de los aspectos más importantes, durante una presentación, charla o conversación breves y claramente estructuradas, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad en una variedad estándar de la lengua.
- Resumir breves fragmentos de información de diversas fuentes, así como realizar paráfrasis sencillas de breves pasajes escritos utilizando las palabras y la ordenación del texto original.
- Transmitir por escrito la idea general, los puntos principales y detalles relevantes de fragmentos breves de información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general, personal o de actualidad contenidos en textos orales o escritos (por ejemplo: instrucciones, noticias, conversaciones o correspondencia personal), siempre que los textos fuente tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o media o estén escritos en un lenguaje no especializado y presenten una variedad estándar de la lengua no muy idiomática.

CONTENIDOS GENERALES DEL NIVEL INTERMEDIO B1

CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

- Vida cotidiana: actividades diarias; comida y bebida (productos de uso habitual y platos típicos, hábitos de comida, modales en la mesa); hábitos de estudio y de trabajo; horarios; ocio (deportes, hábitos y aficiones, espectáculos); festividades relevantes en la cultura.
- Condiciones de vida: vivienda (características, tipos y aspectos básicos del acceso a la misma); aspectos relevantes del mercado inmobiliario; entorno (compras, tiendas, establecimientos, precios y modalidades de pago); viajes, alojamiento y transporte; introducción al mundo laboral; estructura social (introducción a los servicios e instalaciones públicas y a las relaciones con la autoridad y la administración).

Dpt. de Español

- Relaciones interpersonales: familiares, generacionales, entre personas conocidas y desconocidas.
- Kinésica y proxémica: posturas y gestos e introducción a su significado y posibles tabúes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual y físico.
- Cultura: valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura, características relevantes del sentido del humor de la cultura; costumbres y valores; introducción a las instituciones y la vida política; tradiciones importantes; celebraciones y actos conmemorativos relevantes en la cultura; ceremonias y festividades relevantes en la cultura; nociones acerca de la religión, allí donde sea un referente sociológico importante; manifestaciones artísticas y culturales más significativas.
- Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.

CONTENIDOS ESTRATÉGICOS

a) Estrategias de comprensión de textos orales y escritos.

- Coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
- Movilizar esquemas e información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinguir entre tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes).
- Formular hipótesis sobre contenido y contexto de un texto oral o escrito corto y de temas cotidianos concretos basándose en el conocimiento del tema y el contexto (emisor o emisora, destinatario o destinataria, situación o elemento paralingüísticos) y cotexto (resto del texto).
- Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos aislados significativos, lingüísticos y paralingüísticos con el fin de reconstruir el significado global del texto.
- Comprobar hipótesis: ajuste de las claves de inferencia con los esquemas de partida.
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
- Localizar y usar de modo adecuado los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática y obtención de ayuda entre otros).
- Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Dept. de Español

b) Estrategias de producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
- Activar esquemas mentales sobre la estructura de la actividad y el texto específicos (por ejemplo: presentación o transacción, escribir una nota, un correo electrónico, etc.) adecuados a la tarea, al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo.
- Identificar el vacío de información y opinión y valorar lo que puede darse por supuesto.
- Concebir el mensaje con claridad y distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario o destinataria, contexto y canal, aplicando el registro y las características discursivas adecuadas a cada caso.
- Apoyarse en de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", frases hechas, etc.) y sacar el máximo partido de los mismos.
- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente se querría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, elaboración de glosarios y fichas de lectura, entre otros).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (por ejemplo: modificar palabras de significado parecido o definir o parafrasear un término o expresión, usar sinónimos o antónimos), paralingüísticos o paratextuales (por ejemplo: pedir ayuda o repetición con sencillez o frases hechas; señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado; usar lenguaje corporal culturalmente pertinente como gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica; o usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales).
- Utilizar los procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales relacionados con los contenidos discursivos correspondientes al nivel para transmitir mensajes eficaces y significativos.

Dept. de Español

- Probar nuevas expresiones o combinaciones de las mismas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.
- Enfrentarse a interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como, por ejemplo, ganar tiempo o cambiar de tema.
- Resolver dudas o bloqueos en la comunicación, por ejemplo, ganando tiempo para pensar; dirigiendo la comunicación hacia otro tema; confirmando, comprobando y solicitando aclaración de la información y de los aspectos ambiguos a través de preguntas; entre otros.
- Referirse con claridad al mensaje emitido por la otra persona e indicar claramente las características del mensaje que se espera en la interacción escrita.
- Cooperar con el interlocutor o con la interlocutora para facilitar la comprensión mutua, indicando que se comprende o no lo que se escucha, pidiendo o facilitando ayuda, repetición, clarificación o confirmación cuando sea preciso de manera sencilla o con frases hechas.
- Intervenir adecuadamente en conversaciones, discusiones o reuniones de trabajo utilizando un repertorio lingüístico apropiado para iniciarlas, mantenerlas y terminarlas, haciendo uso eficaz de los turnos de palabra, la toma de notas para recordar la información, la paráfrasis, el resumen, la interpretación y la traducción.
- Controlar el efecto y el éxito del discurso mediante petición y ofrecimiento de aclaración y reparación de la comunicación.

CONTENIDOS FUNCIONALES

Comprensión, reconocimiento y realización de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes, tanto en la lengua oral como en la escrita, según el ámbito y el contexto comunicativos.

- Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades; habilidades y capacidades de personas o ausencia de ellas; la narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros; expresión de la opinión, la certeza y probabilidad/posibilidad, el conocimiento y el desconocimiento, qué se recuerda o se ha olvidado, la (falta de) habilidad/capacidad para hacer algo, el acuerdo y el desacuerdo, la duda, la hipótesis y la predicción; corregir y rectificar;

Dep. de Español

confirmar (por ejemplo, la veracidad de un hecho); informar y anunciar; recordar algo a alguien.

Ejemplos

- *evidentemente, ya lo creo, así es, afirma/asegura que...*
- *¡qué va!, en absoluto/ni mucho menos/de ninguna manera, ya lo creo que no.*
- *este/esta/... es..., ese/esa/...; unos..., otros...;*
- *claro (que sí/no/SV)/ por supuesto (que + SV); oye, que... (Oye, que él viene/que es a las seis/ que no + SV), sí que +SV (+SN/...)*
- *quiero/quería decir ..., ¡qué digo!...; bueno/más bien...(matizar), mejor dicho...; no es eso (exactamente), lo que +SV+ realmente pasa/es...; no es/fue/está en ... sino en...; que no, que es/fue/está... + elemento corrector (Que no, que fue en Córdoba/ que es mi hermana/ que es el sábado/que fue en la boda/...), sí/claro que + enunciado previo sin la negación (Sí/Claro que hay/ tienen/ lo saben); de eso nada (De eso nada, lo hizo él).*
- *la casa, que tenía.../ él, que llevaba/tenía/...); y entonces/en ese momento..., y en eso..., luego/después/al poco tiempo/a los cinco días/de pronto/al poco tiempo...; había/érase una vez...*
- *estoy de acuerdo contigo/con+SN /con/en +infinitivo/SN /con/en +que + v. en ind. o en pte. de subj., yo pienso igual que/como/lo mismo que +SN; sí, está claro/ es evidente (+que + SV con v. en ind.), claro/por supuesto que + frase declarativa; estoy de acuerdo en (lo de) que +SV en ind. o en pte. de subj.*
- *(pues) yo creo/pienso que no/sí, a mí me parece que no/sí, (yo) no estoy de acuerdo +contigo/con eso/ con+SN / con/en +infinitivo/+que+ SV en ind. o pte/pto. perf. de subj.; creo que te equivocas/ estás equivocado/no tienes razón/ no es así.*
- *está clarísimo/ es evidente, está claro que/qué/quién/...; seguro, seguro que...; estoy (totalmente) seguro (de que +v en ind.).*
- *he oído/visto/leído que +SV, sé algo/mucho/bastante/... de +SV, sé que/qué/dónde/cuándo/por qué/...+SN, me he enterado de +SV / de que +SV, me han dicho/contado que +SV, claro que lo sabía.*
- *no sabía que/qué/dónde/ quién/ cuándo/ ...+SV (+SN), no he oído/visto/leído nada/que +pte. de subj., no he oído/visto/leído nada de/sobre..., no tenía/tengo ni idea, no me había enterado de +SN/que+SV.*
- *es buena/un genio/fantástico/un fenómeno +gerundio/ en/para/con +SN, se me da(n) bien +SN/infinitivo, sé algo/poco/un poco/ bastante/...de +SN, sabe +infinitivo +muy bien.*
- *sé (muy) poco...de +SN, es (muy/bastante) mala en/para/con +SN/+gerundio, es*

un desastre +gerundio/ para/ con +SN, se me da(n) (muy/bastante) mal/ fatal +SN/infinitivo.

- *no recuerdo +SN /a +SN (de persona)/ quién/ dónde/cuándo/... +SV, me he olvidado +SN/de +SN/infinitivo / de que +SV / de si/ quién/dónde/cuándo/...+SV, se me había/ha olvidado (+infinitivo/SN/ que+SV).*
- *supongo/me parece/parece que +SV con v. en ind., no estoy muy seguro de que +SV, no está claro que +pte. de subj/ si/qué/quién/...+V en ind., puede que sí/no, igual sí/no; es posible/ puede ser, quizás/a lo mejor/posiblemente/ probablemente/tal vez/...(+SV).*
- *(yo) (no) pienso/creo que..., a mí (no) me parece (mal/bien) que...; en mi opinión/ para mí (que)/desde mi punto de vista, +opinión; opinión + vamos, creo yo.*
- *quizás/tal vez/ posiblemente/probablemente+ v. en ind. o en subj., v. en ind. +quizás/tal vez/posiblemente/probablemente/ seguramente/...; a lo mejor/seguro que/ seguramente... +v. en ind., puede (ser) que + o. con v. en subj.; o. con v. en futuro imperfecto o en condicional simple, tiene que /debe de +infinitivo.*
- *1.1.18. Expresar obligación/necesidad: debes /tienes que /no puedes + infinitivo, es obligatorio (+SN/infnitivo / que+pte. de subj.), hace falta que+ pte. de subj.*
- *no hace falta +infinitivo/que +subj., no es obligatorio/necesario +infinitivo/ que +pte. de subj.*
- *si + pto. imp. de subj., + condicional simple; con+SN, condicional simple. ¿Qué harías si +pto. imp. de subj.?*
- *el/la(s)/los + sust. (+adj) + que+ SV, el/la(s)/los + sust (+adj) +que +SV + es/era +SN, el/la(s)/los +(sust) (+adj) que + SV, el/la(s)/los (+sust) (+adj) que +SV...,, el/la(s)/los / ese/-a/esos/esas / aquel/aquella/aquellos/-as (+sust.)+ de + SN +SV, el/la/los/las + de +SN/SAdv (Los de la moto/ Los de arriba), ella/Antonio/... es +la/el/... que + SV.*
- *¿sabías que + o. declarativa?, quiero/quería deciros que..., ha dicho/dijo que vayas/fueras/tienes/tenías..; que van/irán/iban a ir/vayas/fueras/...*
- *creo que / me parece que /me da la sensación de que va/van a +infinitivo, verás como/que +SV.*
- *¿te acuerdas de +SN?, ¿recuerdas a..?, ¿no te acuerdas de que..?*

> Funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con el ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos; la expresión de la intención, la voluntad, la promesa.

Ejemplos

- *estoy pensando en +infinitivo/que +pte. de subj., mi intención es +infinitivo, he pensado +infinitivo/ que + pte. ind/futuro simple; pensaba/quería/había pensado +infinitivo, pero...*
- *¿quieres/necesitas que te ayude?, ¿me permite (que la ayude)?, ¿hace falta que la ayude/ le eche una mano?*
- *¿quieres que +pte. de subj.?, puedes contar conmigo/ ¿(te) hace falta que +pte. de subj.?, deja/déjame que te ayude/lo haga yo/...*
    - *me encantaría, pero...; de eso nada/ no pienso +infinitivo.*
- *te prometo que voy/iré/.../ te lo prometo, cuenta conmigo/ con +SN, palabra (de honor).*

> Funciones o actos de habla directivos relacionados con la petición de información, indicaciones, advertencias, avisos, ayuda, consejo, opinión, un favor o clarificación; la formulación de consejos, sugerencias y ofrecimientos; la expresión de la orden, el permiso y la prohibición; animar; autorizar o denegar un permiso; comprobar que se ha entendido el mensaje; proponer; preguntar por intenciones o planes, por la obligación o la necesidad, por sentimientos, por la (in)satisfacción, por la (im)probabilidad, por el estado de ánimo; tranquilizar, consolar y dar ánimos.

Ejemplos

- *yo que tú/yo en tu lugar/si yo fuera tú, tendrías que/podrías +infinitivo, lo mejor es +infinitivo/ que +pte. de subj.;*
- *te aconsejo/recomiendo +infinitivo/ que +pte. de subj., intenta + infinitivo.*
- *No toques, (te puedes quemar/ o te quemarás) , presta atención/te puedes caer/ te puede pasar algo; Hace mucho frío, te puedes resfriar, así que coge el abrigo; Como no estudies, no verás la tele, ojo con lo que haces/dices/...; te (inf.) / le (for.) advierto que...*
- *hombre/mujer; no pasa nada/no hay peligro; venga, come/coma/...; ¡venga!*
- *por supuesto/desde luego; ¡cómo no!, ¿tú qué crees?; bueno, vale, pero...; bueno...*
- *lo siento/ perdona, es que...; me temo que no; de ninguna manera/ de ningún modo, de eso nada.*
- *¿es eso lo que quieres decir?; ¿entiendes/comprendes lo que te digo?, ¿has entendido/comprendido lo que te he dicho?*
- *póntelo/dáselo/...(¿vale?/ por favor/...);*
- *Usar con precaución; ¿por qué no te callas/estás quieto/..?*
- *dame/déjame/préstame/pásame/tráeme +SN (+por favor, anda, etc.),*

póngame/ponme (+cuantif.) +SN,¿puedes/podrías darme/dejarme/ pasarme +SN?, ¿me prestas/das/pasas/pone... +SN?; quería +SN.

- *¿puedes/podrías/te importa(ría) ayudarme a +infinitivo?, ¿me echas una mano?/échame una mano; necesito que me ayudes (a +infinitivo), ¿Recoges a los niños?, ¿Me sujetas esto?*
- *¿es verdad (lo/eso de) que ..?; enunciado, +¿verdad?/ ¿no?/¿no es verdad?; ¿de verdad...?/¿estás seguro de que..?; buenas, llamaba/venía para +infinitivo +SN (horarios, reservas, vuelos, etc.)*
- *¿qué cree/crees que es mejor?, ¿qué me aconsejas (que haga)?, ¿tú lo comprarias o lo alquilarías?¿Ud alquilaría una casa o un piso?*
- *¿sabe(-s) si/dónde/cómo/cuándo/por dónde/cuándo/... + SV?, ¿puede(s)/podría(s) decirme si/dónde/cuándo/cómo/... + SV?, ¿cuánto tiempo/ desde/hasta cuándo +SV?, ¿cuánto hace que +SV / hace/hacía mucho que +SV?, ¿para cuándo +SV?*
- *¿cómo tengo/hay que hacerlo?, ¿se hace + gerundio /con +SN?, ¿cómo se tiene/puede +inf?, explícame qué tengo/hay que hacer / cómo lo puedo hacer/... / dónde tengo/hay que...*
- *¿tú/Ud qué piensas/piensa (+de) (+SN)/de que + SV)?, ¿te/le parece que +SV? (¿Te parece que debemos decírselo?), ¿te parece bien que + SV? (¿Te parece bien que vayamos/ se lo digamos?), ¿a ti / a Ud qué te/le parece? /¿qué te/le parece lo de (+infinitivo/que +SV)?/ ¿lo de (+SN/+infinitivo/ +que+SV) cómo lo ve(s)?*
- *¿te importa/molesta que +pte. de subj.?, ¿podría/ me dejarías +infinitivo?, ¿me dejas que + pte. de subj.?, ¿me das/da permiso para +infinitivo? [a padres, jefe...]*
- *¿podrías /podría (+ infinitivo)...?, ¿te /le importaría (+ infinitivo)..?, quiero/querría/desearía que + subj., ¿por qué no + pte. de ind.?*
- *¿qué es lo que quieres decir?, ¿quieres decir que..?/ (no entiendo lo que quieres decir/ +) aclárame/explícame qué/lo que quieres decir; ¿hablas de +infinitivo?*
- *¿puedes/podrías hacerme/me haces un favor?, ¿puedo/podría pedirte un favor?, ¿te importa(ría) hacerme un favor?, necesito que me hagas un favor.*
- *¿qué te parece(n) +SN?; [Por preferencias] ¿qué es lo que más/menos te gusta?, ¿prep.+ qué/quién/cuál/... prefieres/ te gusta más +infinitivo/SN?, ¿te gusta más/prefieres que +pte. de subj.?*
- *¿estás pensando en +infinitivo?, ¿tienes intención de +infinitivo?, ¿qué has pensado/decidido hacer?*
- *¿(realmente) tengo que/debemos/ hay que +infinitivo?, ¿es imprescindible/necesario/obligatorio +infinitivo/que + pte. de subj?, ¿debería/tendría que/habría que +inf?, ¿sería necesario/imprescindible/.../haría falta + infinitivo/ que+pto. imp. subj.?*
- *¿estás enfadado/triste/preocupado/..?, ¿se te ha pasado el enfado?; te pasa algo,*

¿verdad?

- *¿piensa(s) igual/lo mismo que +SN?, ¿(a ti) qué te parece lo de +infinitivo/SN/que+ pte. SV?, ¿tú cómo lo ves?, ¿estás de acuerdo con/en lo de que +SV?*
- *¿te acuerdas de +SN / si/quién/qué/dónde/cuándo/ cuando/… +SV?, ¿recuerdas si/qué/quién/qué/dónde/cuándo/…+SV?, ¿no te acuerdas de +SN/ de si/quién/qué/dónde/…+SV?, ¿te suena su cara/nombre?*
- *¿qué te ha parecido +SN/que +SV?, ¿te ha parecido bien eso/que +SV/lo de +SN / lo de que +SV?, ¿cómo ves lo de +SN/infinitivo/ lo de que +SV?; lo de +SN/ que +SV, ¿cómo lo ves?*
- *¿te ha parecido mal que +v. en subj?, ¿te ha sentado mal que + v. en subj. /lo que + v. en ind.?; lo de que + SV, ¿te ha sentado/parecido mal?*
- *¿crees/Te parece que puede que/es posible que +pte. de subj?; ¿crees que posiblemente/probablemente/ quizás/… +SV?*
- *lo de…, ¿lo ves poco probable?/ ¿verdad que no es probable que +SV?, ¿te parece que probablemente/tal vez/igual (no) +SV?*
- *¿te interesa mucho/bastante/algo/poco/..?, ¿te interesa realmente /estás realmente interesado/-a?, ¿estás interesado en..?*
- *¿sabe(s) si/dónde/qué/quién/cuándo/… +SV (+SN)?; ¿no sabes nada de + SN / de lo de +SN?, sabe(s)/sabías…, ¿verdad/no?, ¿te has enterado de que…?*
- *¿eres/es capaz de + infinitivo/SN?, ¿se te/le da(n) bien /sabes +SN/ infinitivo?, ¿cómo/ qué tal se te/le da(n) +SN/infinitivo?*
- *¿no te pasa nada?/ te pasa algo, ¿verdad?; ¿estás enfadado?; te veo raro, ¿no?; ¿qué te ocurre?*
- *se prohíbe +SN/infinitivo/ que +pte. de subj.; está prohibido +infinitivo/no se permite/no está permitido +SN/infinitivo/que…, no debes +infinitivo; eso no se hace/dice/toca.*
- *¿te apetece +inf. / que+ pte. de subj.?; ¿qué te parece /te parece bien +infinitivo/que +pte. de subj.?; 1ª pers pl. pte. de subj.: vayamos/salgamos/…, podríamos +infinitivo.*
- *no te olvides de … /no se olvide de… / no se te olvide…; recuerda / recuerde + infinitivo/+ que (+SV)…, te recuerdo que (+v. ind.)… Te recuerdo que tienes/tenías una cita con…, Hoy tienes cita con el dentista/ Mañana vienen a cenar los vecinos); que… Que tienes que ir/ Que vayas a comprar el pan/ Que mañana viene el albañil*
- *tendrías que /deberías/podrías/podías +infinitivo; sería mejor que +pto imp. de subj.; yo +condicional simple (Yo saldría/estudiaría/aceptaría/…), imperativo (o subjuntivo para Ud./Vds.) (Sal/salga más).*
- *no será nada/(ya verás como) no es nada; tranquilo/(a), (seguro que) +pte. de ind./ futuro simple; no te pongas así/ no pasa nada, tranquilízate/cálmate/…*

> Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, relacionados con la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales habituales: presentarse y reaccionar ante una presentación; presentar a alguien; saludar y responder al saludo; dar la bienvenida; despedirse; invitar; aceptar y declinar una invitación u ofrecimiento; agradecer y responder ante un agradecimiento; atraer la atención; expresar condolencia; felicitar y responder a una felicitación; interesarse por alguien o algo; lamentar; pedir y aceptar disculpas y perdón; dirigirse a alguien; excusarse por un tiempo; formular buenos deseos; hacer un brindis.

Ejemplos

- *(muy) buena idea/estupendo/fantástico/fenomenal/perfecto/muy bien..., me/nos encantaría, no faltaría más, claro que....; bueno, si insistes.*
- *bueno/pues, es que..., prefiero... +excusa o explicación; prefiero/preferiría +contrapropuesta; no puedo, lo siento de verdad.*
- *muchísimas gracias por +infinitivo/SN; te/le agradezco que +pte. de subj./ pto. perf de subj.; no sabes cuánto te lo agradezco, gracias de antemano.*
- *es un placer , para eso estamos, no tiene importancia.*
- *disculpa/disculpe; atiendan/presten atención (a lo que les voy a decir), quería decirles que.../ (un momento, por favor) presten atención...*
- *pasa, estás en tu casa; me alegro de que hayas venido, ¡qué bien que hayas venido!*
- *hasta ahora/ el próximo miércoles/mes/..., hasta otro día; [en cartas]: un beso/besos/un (fuerte)abrazo, (le saluda) atentamente , (reciba) un cordial saludo .*
- *disculpa/disculpe; ¿desea/deseaba algo?, ¿qué quería/deseaba?. Formas de tratamiento: don/doña + nombre; señor/señora +apellido.*
- *lo lamento/siento, pero no podré venir durante.../ en...; disculpe/perdone que la deje un momento, pero...; siento tener que salir/dejarla/...unos minutos/...; enseguida estoy con usted; permítame un momento/ un segundo...*
- *lo siento mucho, te acompaño en el sentimiento*
- *bien hecho/dicho/(estupendo), lo has hecho estupendo, has estado muy bien/estupendo/..., buen/excelente/magnífico/... trabajo/..., Felices Pascuas/Feliz año nuevo.*
- *muchas gracias, pero no tiene importancia/tú sí que lo trabajas/hablas/... bien; gracias, muchas gracias...*
- *que te diviertas/te lo pases (muy) bien/descanses/..., que te mejores, que te/le vaya/salga todo bien, (que tengas/haya) (mucha) suerte (en/con/...+SN), que tengas (un) buen viaje.*
- *por +SN; ¡a tu/su/vuestra salud!, ¡chinchín!, por que +pte. de subj.! (¡Por que seáis*

muy felices!)

- *¿qué tal + SN?; ¿qué tal anda +SN?; ¿y + nombre de persona?; ¿qué tal/cómo (te/le) va todo?*
- *¿te quedas a comer/cenar/...?, ¿por qué no (te) vienes a..?; anda, quédate a comer/cenar/...; oye, podías venir/quedarte a...*
- *perdona que/siento mucho que* + pte. de subj/ pto. perf. de subj.; *disculpa que* +pte. de subj/ pto. perf. de subj.; *no quería molestarte; he metido la pata: (no) tenía que/debía haber* +pp.
- *(nada),(hombre/mujer), no tiene importancia; te perdono (que* + pte/pto. perf/imp. de subj.)/*perdonado/perdonada.*
- *ven que te presente (a* +SN) + fórmulas de presentación..; *quería presentarte a...*+ fórmulas de presentación; *tengo el gusto/placer de presentarte a... ; no nos conocemos/han presentado, ¿verdad? Yo soy...*
- *encantado/a de conocerlo/la/te; es un placer conocerlo/la ; hola/encantado/ tenía ganas de conocerte.*
- *¿cómo estás/ te encuentras?, ¿cómo andamos?; (Estimado/a) señor/señora* +apellido */Muy señor(es) mío(s) /Estimado* +nombre.
- *(muy) bien, gracias, ¿y tú/Vd.?; así, así/ tirando, ¿y tú/Ud.?; ¡qué alegría verte (por aquí)!*

> Funciones o actos de habla expresivos, relacionados con la expresión del deseo, el gusto y la preferencia, lo que nos desagrada, el interés y el desinterés, la sorpresa, la admiración, la alegría o la felicidad, la satisfacción, el aprecio o la simpatía, el desprecio o la antipatía, la aprobación y la desaprobación, la decepción, el disgusto, el dolor, la duda, la esperanza, el temor, la tristeza, el aburrimiento, el enfado y la infelicidad; lamentarse y quejarse.

Ejemplos

- *está/estuvo/... muy bien +SN/infinitivo/ que+ v. en subj.; bien hecho/dicho; me parece muy bien (que +pte/pto. perf. de subj.), has hecho muy bien en +infinitivo/ al + infinitivo.*
- *está/estuvo/... fatal/(muy) mal +SN/infinitivo/ que+ v. en subj.; mal hecho, me parece muy mal + SN/ que +v. en subj., no tenías que/debías +infinitivo.*
- *quiero que/tengo ganas de que +pte. de subj.; me gustaría/encantaría que + pto imp. de subj.; sueño con +SN/infinitivo/(que+pte. de subj.); espero + infinitivo/que+pte. de subj., ¡ojalá (que) +pte./pto. imp. de subj.!, condicional simple.*

Dept. de

- *me gustaría que no / no me gustaría que +pto. imp. de subj.; no me gusta que +pte. de subj./no soporto/aguanto/me fastidia / odio +SN/ infinitivo; ¡qué lata/rollo/rollazo/horror/pesadez/...!, lo que más me fastidia/molesta es +SN/infinitivo/ que +pte. de subj.*
- *¡qué pena/lástima (que (no) + subj)!, ¡es una pena/lástima (que (no) + subj.)!; quejarse: no puede ser que + pte./pto. perf. de subj.; tenían que +infinitivo, ¡no hay derecho!/¡ya está bien, oiga!, podías+infinitivo, ¡hay que ver! (+queja: nunca vienes/no me llamas/...)*
- *¡qué rollo/lata/aburrimiento/...!, me aburro con +SN/me aburre +SN/infinitivo / que+pte. de subj., estoy aburrido (de +SN/infinitivo), me cansa +SN/infinitivo/ que+pte. de subj.*
- *me alegro mucho/un montón (de que +pte./pto. perf. de subj. / de+infinitivo), es estupendo/ fantástico/ maravilloso/... que+ pte./pto. perf. de subj.), ¡qué bien + que +subj!, estoy muy contento de +inf. / de que +subj. / con +SN.*
- *me cae (muy/bastante) mal/fatal/..., no lo/la aguanto/ trago (inf.), no lo/la puedo ver.*
- *me cae (muy/bastante) bien/ estupendamente, te quiero/ aprecio mucho, es genial/ único/a, vale mucho/un montón (inf.)*
- *no me esperaba eso (+de +SN), no esperaba que+ pto. imp. de subj., me has decepcionado/ me decepciona que +pte./pto. perf. de subj., ¡vaya, (hombre)!*
- *no me interesa nada/en absoluto, no me interesa/importa +SN, no me dice nada/mucho +SN.*
- *me gusta/encanta que+pte. de subj., me interesa +SN/ que+pte. de subj., me fascina/vuelve loco +SN, lo que más me gusta es +SN/ infinitivo / +que+pte. de subj.*
- *me molesta (mucho)/ fastidia que +pte. de subj., me da rabia/me indigna/fastidia +SN/inf / que+ pte. de subj., estoy muy /bastante enfadado /enfadadísimo, no soporto/aguanto +SN/que +pte. subj.*
- *¡ojalá + pte./pto. imp. de subj.!, ¡a ver si...!, espero que +pte. de subj., esperemos (que +(no) pte. de subj.!*
- *prefiero +SN/infinitivo a SN/infinitivo, prefiero que +pte. de subj., me gusta/interesa más +SN/infinitivo/ que+pte. de subj., lo que más me interesa es/son...*
- *¡no puede ser!, ¡qué/vaya sorpresa!, ¡qué raro/extraño (que +pte/pto. perf. de subj.)/¡es increíble/raro/extraño/me sorprende/extraña (mucho) que (no) +pte/pto. perf. de subj.), ¡no me digas que +SV con v. en ind.!*
- *tengo miedo (a/de+ SN/infinitivo / de que +pte. de subj.), me da miedo (+SN/infinitivo / que+pte. de subj.), me preocupa +SN/infinitivo/ que +pte. de subj., temo que +pte. de subj.*
- *siento (mucho) no +infinitivo /siento/ lamento que + pte/pto. perf. de subj., está/se encuentra (algo/un poco/bastante/muy) deprimido; es una pena/lástima/me da pena*

+SN/infinitivo / que +pte./pto. perf. de subj./ ¡qué pena/lástima (no) +SN/infinitivo / que +pte./pto. perf subj.!

- *estoy/me encuentro agotado/reventado/hecho polvo!, ¡vaya sueño que tengo!, ¡menudo sueño!, ¡qué cansancio (tengo)!*
- *¡qué mal me encuentro!, estoy/me siento/encuentro (+cuantif.) mal/ enfermo/mareado/..., estoy/me encuentro/ siento regular/fatal, ¿cómo me duele (+SN)!*
- *¡vaya frío/calor (que...)!, ¡el frío/calor que hace!, ¡menudo frío/..!*
- *¡qué sed/hambre tengo!, ¡menuda/vaya sed!, ¡la sed/el hambre que tengo!, tengo ganas de comer/beber.*

CONTENIDOS DISCURSIVOS

Conocimiento, comprensión y aplicación de modelos contextuales y patrones textuales comunes propios de la lengua oral monológica y dialógica y de la lengua escrita.

a) Coherencia textual.

> Características del contexto según el ámbito de acción general (relevancia funcional y sociocultural del texto; aplicación de esquemas de conocimiento); la actividad comunicativa específica; los o las participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa) y la situación (canal, lugar, tiempo).

> Expectativas generadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; patrones sintácticos, léxicos, fonético-fonológicos y ortotipográficos.

b) Cohesión textual.

Organización y estructuración del texto según diferentes parámetros:

> El (macro)género (por ejemplo, conversación: conversación formal).

> La (macro)función textual: exposición, descripción, narración, exhortación y argumentación.

> La estructura interna primaria: inicio (mecanismos iniciadores, introducción del tema, tematización y focalización, enumeración). Desarrollo: mantenimiento del tema (correferencia, sustitución, elipsis, repetición, reformulación, énfasis), expansión temática (secuenciación, ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas), cambio temático (digresión, recuperación del tema), toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra, apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, comprobación de que se ha entendido el mensaje, marcadores

Dept. de Español

conversacionales. Conclusión (resumen y recapitulación; indicación de cierre textual, cierre textual).

- La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto.
- La entonación y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

CONTENIDOS SINTÁCTICOS

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita.

Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita, según el ámbito y contexto comunicativos.

- El sintagma nominal: sustantivo; pronombres (personales, posesivos, reflexivos, demostrativos, indefinidos, interrogativos, exclamativos, relativos); modificación del núcleo: determinantes (artículos, demostrativos, posesivos, interrogativos, cuantificadores), aposición, modificación mediante sintagma, frase de relativo u oración; posición de los elementos; fenómenos de concordancia; funciones sintácticas del sintagma. La entidad y sus propiedades: in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado).

Ejemplos

- *la persona*
- *la juez/jueza*
- *el/la maratón*
- *manzano/manzana*
- *guía, colega, árabe...*
- *-esa, -isa, -ina, -triz.*
- *macho/hembra, carnero/oveja...*
- *el/la coma*
- *Norte, salud...*
- *víveres, ganas, ojeras...*
- *-ito/a, -illo/a (nochecita, vasito, ratillo).*
- *–azo/a, -ón/ona.*
- *mano/manita*
- *-ado, -ancia, -anza, -ata, -ato, -ción, -ería, -ida, -miento, -sión, -ón, -sión, -da...*
- *-ado, -al, -eda, -aje (alumnado, equipaje, instrumental, arboleda).*

- *-ano, -eno, -ense, -eño, -és, -ita,* etc. *(almeriense, israelita, chileno).*
- *-ada, -ado, -ar, -ario, -edo, -ería,* etc.: *(embajada, condado, peluquería, conserjería).*
- *-ado, -ero, -ista, -ario, -ia (alcaldía, modista, cartero, empresaria).*
- *sacacorchos, bocacalle, abrelatas, cascanueces, matamoscas, guardaespaldas, malapata*
- *foto, moto, boli, cole, profe, bici, depre*
- *Le impidieron ir a la excursión*
- *Tengo móvil/coche, pero no lo uso nunca*
- *Voy a llevarlo/ lo voy a llevar*
- *Lo están/lo parece*
- *Se lo llaman*
- *Se venden pisos/ Se recibió al nuevo compañero*
- *La casa se ha venido abajo*
- *Voy a decírselo/ Se lo voy a decir*
- *dígaselo, escribírselo, escribiéndoselo, es mejor decírselo.*
- *Se está trabajando/*Está trabajándose*
- *Según tú / Hasta él vino*
- *conmigo, contigo, consigo.*
- *Vosotros mismos/ Ella sola/ Aquella de allí/ Ellas, que saben…*
- *El suyo es más bonito/ Las tuyas están cerca…*
- *¡Con qué se viste!/ ¿Con qué lo haces?*
- *¿Cuáles prefieres?*
- *doble, triple….*
- *a cada alumno*
- *Alguna que/de vosotras*
- *ningún/algún gracioso*
- *una persona cualquiera*
- *los demás alumnos*
- *grupo, montón…: un montón de hojas.*
- *piso piloto, la/una mujer soldado…*
- *Su hijo el médico*
- *Mari, mi mujer, es doctora*
- *El libro del que te hablé ha subido de precio/ la casa nuestra/ El coche que vimos vale…/ Una persona así…*
- *La foto de Luisa…/ La entrega del premio por la directora*
- *Juan, mi hermano, es ingeniero/ El niño, que tenía fiebre, se quedó en casa*
- *Un encanto de persona/ la tonta de la vecina).*
- *Me agrada la música de los noventa.*
- *Aplaudieron a la cantante, Dejaron el perro, Buscaban trabajo..*

- *A los mejores estudiantes les regalaron un libro.*
- *Hablaremos del medio ambiente.*
- *Te llamaré el lunes, Lo leyó con gran esfuerzo.*
- *La entrega de premios por los profesores, Olvidado por su familia.*
- *Eran muy buenos pintores.*
- *Su prima la enfermera.*

> El sintagma adjetival: el adjetivo; modificación del núcleo; posición de los elementos; fenómenos de concordancia; funciones sintácticas del sintagma.

Ejemplos

- *peatonal, policial, breve, amable, egoísta, común, gratis, valiente, idealista, ocular, musical, inferior, mayor...*
- *artístico/a, astuto/a...*
- *gratis/ rápido/s, lista/s, común/comunes, social/sociales...*
- *inferior, superior, menor...*
- *el más/menos mayor, más mayor, los mayores...*
- *bien, extraordinariamente, realmente, increíblemente...*
- *ciego, anterior, próximo...*
- *pésimo, mínimo, supremo...*
- *principal, infinito, eterno...*
- *un pequeño obsequio*
- *viviendas sociales, cantante andaluza*
- *la blanca pared/nieve*
- *delicado, orgulloso, débil, listo...*
- *es necesario/posible/normal /...*
- *amarillo pollo/limón*
- *rojo intenso*
- *feliz de volver*
- *amarillo por dentro*
- *contenta con el regalo, orgulloso del resultado*
- *contento de que vengas*
- *el doble de inteligente, la mar de..., un montón de..., cantidad de...*
- *buen, mal, gran...,* de *mejor, peor, mayor, menor; gran, pobre, cierto, nuevo...*
- *Los simpáticos)*
- *Son agradables y comunicativos; la amiga francesa; blanca de piel,* de piel blanca*); Llegaron cansados*; *Oye, rico, ven aquí; (Tiene fama de inteligente; ¡Dichoso/afortunado*

tú!

- *anormal, antinuclear*
- *apetecible, duradero...*
- *isleño, maternal, comunitario, policiaco...*
- *el grande, el azul, lo (lo bueno/bonito/...*

> El sintagma adverbial: adverbio, locuciones adverbiales; modificación del núcleo; posición de los elementos; funciones sintácticas del sintagma.

Ejemplos

- *Posiblemente sea ella); seguramente, probablemente, posiblemente, seguro...; seguramente- difícilmente*
- *sobre todo, especialmente.*
- *sólo, solamente, únicamente.*
- *incluso, aun, además*
- *recientemente, últimamente...*
- *dentro de dos días, el mes anterior...*
- *totalmente, realmente, verdaderamente...*
- *No ocurrió eso realmente / Realmente cansada/ Verdaderamente malo).*
- *lejísimos, tardísimo, cerquísima.*
- *rapidísimamente, recientísimamente...*
- *bien, extraordinariamente, realmente, increíblemente, tremendamente... Llegaron r tarde.*
- *Hablaban muy despacio*
- *El que más lento come*
- *a oscuras, de prisa, de verdad, en absoluto...*
- *bien mal, bien tarde, muy despacio....*
- *mal de verdad, además de lo anterior...*
- *Habla mal*
- *malcomer, malvivir...*
- *muy mujer, bellamente diseñadas, inteligentemente elaborados...*
- *hechos rápidamente).*
- *bajo, rápido, alto, fatal, estupendo, duro, temprano...*
- *despacito, prontito, deprisita, cerquita,* etc.
- *cerca-acercar, lejos-alejar...*

> El sintagma preposicional: preposiciones; locuciones preposicionales; modificación del sintagma; posición de los elementos; funciones sintácticas del sintagma.

Ejemplos

- *contra, durante, mediante, vía, pro, tras (vía satélite).*
- *por – para/ a – hacia – para/ por – en - hacia*
- *de...a - desde...hasta/ de - desde*
- *acerca de, a fin de, a causa de,* etc.
- *a, con, de, desde, en, hasta, para, por, sin.*
- *de madera, de lo que quieras*
- *de guapo/lista/tonto*
- *de lejos, desde cerca, por fuera...*
- *hora de comer/salir, me alegro de haber venido...*
- *habla de la guerra, los recuerdos de su infancia, cerca de casa, útil para la enseñanza...*

> El sintagma verbal. El verbo: tiempo (expresión del presente, del pasado, del futuro); aspecto; modo: factualidad, necesidad, obligación, capacidad, permiso, posibilidad, prohibición, intención; voz); modificación del núcleo; posición de los elementos; funciones sintácticas del sintagma. El espacio y las relaciones espaciales: ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición. El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad). El aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo, y causativo. La modalidad epistémica (capacidad, necesidad, posibilidad, probabilidad) y deóntica (volición, permiso, obligación, prohibición).

Ejemplos

- *cocinar, prometer, decir, dar, prestar, etc.*
- *Llamaba para.../ Te escribía para.../ Quería una gabardina de color.../Venía para...)*
- *futuro imperfecto.*
- *condicional simple y del pto. imp. de indicativo*
- *queja, protesta, sentimientos, opinión: usos del pte. de subjuntivo.*
- *pto. indefinido.*
- *pto. perfecto.*
- *pto. imperfecto de indicativo*

Dept. de Esp

- *Iba paseando y me encontré con tu hermana*
- *Estilo indirecto con v. de lengua, habla o comunicación, de percepción física y mental.*
- *El pto. pluscuamperfecto.*
- *estar + gerundio.*
- *condicional compuesto*
- *pto. imp. de subjuntivo y pto. perfecto de subj*
- *voy a +infinitivo, pienso +infinitivo, pte. de ind. y futuro simple.*
- *pte. de subjuntivo.*
- *ha dicho que...; antes/después de que, cuando ; para +que.*
- *dar órdenes, pedir, prohibir, aconsejar, advertir.*
- *acabar de +infinitivo, dejar de +participio, tener +participio, llegar a +infinitivo.*
- *ir a +infinitivo, estar para +infinitivo, estar a punto de +infinitivo, empezar +infinitivo, p +infinitivo, echarse a +infinitivo.*
- *soler +infinitivo, volver a +infinitivo. Uso del*
- *estar/andar/seguir/llevar + gerundio.*
- *tener que, haber de, haber que, deber +infinitivo.*
- *tener que, haber de, haber que, deber +infinitivo.*
- *poder +infinitivo. Es capaz de +infinitivo.*
- *casi, casi no, apenas +SV.*
- *poder +infinitivo, imperativo, que +subjuntivo*
- *condicional simple.*
- *Posibilidad/probabilidad:*
- *suposición, duda y probabilidad.*
- *puede que, es posible que, seguro que, seguramente, probablemente, quizás... +ind./subju*
- *no poder +infinitivo, deja de +infinitivo, ya vale de +infinitivo, no +pte. de subj., no + (letreros, instrucciones escritas...), tener que+ infinitivo, imperativo, ya está bien de + deber +infinitivo, no + futuro imperfecto, vas a +infinitivo, pte. de indicativo.*
- *pensar +infinitivo, querer +infinitivo, ir a +infinitivo; uso del pto. imperfecto; uso del pte. del pto. imp. de subj. (con quien, ojalá, que), me gustaría que +pto. imp. de subj..*
- *Se come bien en España/ Los españoles comen bien*
- *Los trabajos se pasaron a ordenador*
- *Este pantalón se lava bien, Nos asustamos, El ordenador se quemó*
- *Os peináis*
- *Se mareó, me caí...*
- *Entregué la carta a Heike/ Le preparé una fiesta a Mª Luisa/ Me bebí toda la leche; correctamente/ Grabé completamente la conferencia*
- *Yo quiero (yo) ver una película*
- *No fumar , Introducir 1 euro; Andar (le) ayuda a adelgazar. No sé si ir / qué hacer. Cenar*

es necesario.

- *Y estuvo viéndolo todo*
- *Estaban leyendo; ¿Qué haces? – Dando un paseo/ Estudiando; La cafetería está saliendo a la derecha; Volveremos andando; Aprenden leyendo/cantando. Mujer mirando...*
- *Está visto que no piensan ir. Aprobada la nueva ley/Detenidos los ladrones*

> La oración. La oración simple: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición (la oración imperativa, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación); fenómenos de concordancia. La oración compuesta: expresión de relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, y correlación; relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.

Ejemplos

LA ORACIÓN SIMPLE

- *Yo no lo veo así/La he invitado yo*
- *A veces no sabe lo que quiere*
- *A él se le da bien pintar*
- *(A ella) la veo rara*
- *Se dicen cosas que no se piensan*
- *Fue en Granada donde la conocí*
- *Ella parece inteligente*
- *Lo es/parece/está*
- *Llegué agotado*
- *Eran abiertos, sinceros*
- *¿Nunca te dijo nada?)*
- *¿verdad que querías que te ayudara?*
- *¿Lo es/están?*
- *¿Que te llamó Ana?*
- *¿Qué tipo de ropa te pones?*
- *¿Qué te dijo?*
- *¿A quién le dijiste que viniera?*
- *¿Dónde era la conferencia?*
- *¿Se lo dirías o no le contarías nada?*
- *Pregunta/ dijo que + dónde/cuándo/ quién/...*

- *¿Te importaría/Podrías + decirle/pedirle +que pto. imp. de subj., (por favor)?*
- *¿Dormir nosotros?, ¿Tímida ella?, ¿Cómo dices que..?*
- *¿Gustarme? ¡Me encanta!/ ¿Inteligente ella? Es inteligentísima.*
- *¡Lo que hay a cinco euros!. ¡(Hay que ver) lo que llueve!/ ¡El frío que hace!/ ¡La (cantidad) de gente que hay!)*
- *¡Hombre/mujer, dígamelo/dímelo!)*
- *¡Eh!, ¡Uf!,¡Hala!,¡Bah!, ¡Uy!, ¡Jo!*
- *¡Qué bien se le oye!*
- *¡Cuántos pisos se venden últimamente!/ ¡Cuánto vino se produce!¡Cómo habla del tema!*
- *¡Personas con corazón!,¡Café del bueno!*
- *¡Qué de peras han comprado!*
- *¡Bien!/ ¡Tonta/lista que es! ¡Lo altos que son / están! ¡Lo que hablan/comen! ¡Lo poco que estudian/comen!*
- *Cállense, por favor/ Sigamos*
- *No tardéis mucho*
- *¡Largo de aquí!¡Alto!,¡A+ infinitivo!: ¡A estudiar/comer!/ A por + SV/SN: A por ellos/la copa*
- *Yo (en tu lugar) se lo diría todo*
- *¡(Mucha) suerte en la entrevista /con..*
- *¡Que te lo pases bien!*
- *¡Quién fuera tú!*
- *Ellas parecen listas*
- *Quería que fueras*
- *Dice que si te apetece ir*
- *Verás como no va*
- *No quiso venir a la fiesta. Decidió no hacerlo*
- *Me preocupa que no coma*
- *No está claro si quiere/ que quiera*
- *Está claro qué quería*
- *Me preocupa ponerme enfermo*
- *¡Qué pena (es) que no pueda!*
- *Te digo que es mentira*
- *Pedí ir con ellos, no sabemos si..., Dime cómo lo hiciste*
- *No le di importancia a si vino.*
- *Me alegro de que estés bien, Me alegro de verte/ Dudaban de si ir o no*
- *Vengo para que..., Lo hace porque..., Tenemos ganas de salir/de que vengas, Tengo dudas de si quiere*

- *Es contrario a volver, No estoy seguro de que sea ella*
- *Se fue después de hablar, Te dije la verdad: que te quiero*
- *Está que muerde (muy enfadado), Se pone que da pena, Siempre lo veo sonriendo*
- *Sabía lo mal/bueno que estaba. Siempre me cuido, que es lo mejor).Ahora que puedo, me lo compro*
- *Vamos donde tú sabes*
- *Iremos por donde te dije*
- *Lo escribí como querías. Es diferente de como pensábamos*
- *En cuanto pude, fui*
- *Desde que se puso enfermo no ha mejorado*
- *Saliendo, me encontré con ella*
- *Nada más llegar, encendió el televisor*

LA ORACIÓN COMPUESTA

- *No me habla ni me escribe*
- *No hablaba, sino que gritaba*
- *Salía mucho, excepto si/cuando hacía mal tiempo*
- *Aunque estoy mal, voy al trabajo*
- *Era la más inteligente de...*
- *Cuesta más/menos de 20 eurosSi puedes, hazlo*
- *Si tienes tanto dinero, puedes/podrás comprártelo*
- *Si estuvieran (ahora/mañana), todo se arreglaría*
- *Si tuviera dinero, habría ido*
- *Como estaba agotado,no fui*
- *Vamos porque queremos; Llovía, porque se quedaron en casa*
- *Al no tener dinero...*
- *Cierra, tengo frío*
- *Lo uso para fregar los platos*
- *Libros para hacer ejercicios*
- *Tengo ilusión para seguir*
- *Me dieron (ellos) esto para leerlo (yo)*
- *Te lo dejo para que lo veas*
- *Lo traje para que lo vieran*
- *Ven, que te vea la cara*
- *Hace buen tiempo: iremos a la playa*
- *Voy mucho a restaurantes. - Así que te gusta comer fuera de casa*
- *¡Qué le pasará, que no tiene ganas de salir!*
- *No han venido, conque me voy*
- *Me interesa, así que cuéntamelo*

- *Era tan inteligente que le preguntaban todo*
- *Comió mucho, tanto que se puso enfermo*
- *Cantaba que daba gusto...*
- *¡Son tan agradables..!*
- *La llamó, o sea, la invitó*
- *Fui a que me curaran*
- *Iré antes de que llamen*
- *Me quedaré hasta que lleguen*
- *Faltan tres días para que vuelvan*

> Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes).

CONTENIDOS LÉXICOS

Comprensión, conocimiento, selección y uso de léxico oral y escrito de uso común relativo a la descripción de los siguientes aspectos:

a) Contenidos léxico-temáticos.

> Identificación personal, escalafón profesional; estudios; relaciones familiares y sociales, celebraciones y eventos familiares y sociales; aspectos básicos del culto religioso y sus celebraciones; gustos; apariencia física: partes del cuerpo, características físicas; carácter y personalidad).

Ejemplos

- *músculo, hueso, piel*
- *corazón, pulmón*
- *cuello, hombros, pecho, cintura, barriga*
- *rodilla, tobillo, codo, muñeca*
- *postura, mirada*
- *parecerse ~ a su padre/a su hermano/entre ellos*
- *tener la piel ~ clara/oscura/sensible/suave*
- *estar moreno*
- *ser ~ blanco/moreno ~ (de piel)*
- *tener ~ buen/mal ~ tipo/figura/estilo/presencia*
- *caminar, dar un paseo*
- *saltar*
- *estar ~ sentado/de pie*

- *respirar, llorar, oler*
- *tocar, besar, abrazar*
- *levantar/bajar/mover ~ las manos/los brazos/la cabeza*
- *soltar*
- *vida, muerte*
- *estar embarazada, esperar un hijo*
- *ser virgen, hacer el amor, tener relaciones sexuales*
- *tomar la píldora, usar preservativos*
- *tener la regla*
- *optimismo, pesimismo, (in)tranquilidad, (im)paciencia*
- *sincero, (im)paciente, introvertido, vago, travieso, (in)seguro, conservador, hablador, arrogante*
- *tener sentido del humor*
- *tener ~ mucho/poco/mal ~ carácter*
- *tener un/ser de ~ carácter ~ fuerte/débil/fácil/difícil*
- *sentimiento, amor, amistad*
- *estar ~ aburrido/asustado/estresado/deprimido/enamorado*
- *alegrarse, divertirse, enamorarse*
- *aburrirse, deprimirse, enfadarse*
- *dar ~ pena/lástima/miedo*
- *ponerse ~ triste/contento/de mal humor*
- *encontrarse ~ bien/mal/fatal*
- *no soportar*
- *tocar/sentir ~ calor/frío/sueño/ sed/hambre*
- *estar/sentirse/encontrarse ~ bien/mal/regular*
- *cansarse*
- *estar ~ consciente/inconsciente/distraído/loco*
- *portarse ~ bien/mal*
- *ser ~ educado/maleducado*
- *sincero, conservador*
- *tener ~ (buena/mala) ~ suerte*
- *vivir ~ en las afueras/en el centro*
- *cambiar de dirección*
- *recién nacido, anciano*
- *varón, hembra*
- *masculino, femenino*
- *heterosexual, homosexual, bisexual, transexual*
- *gay, lesbiana*

- *boda ~ civil/religiosa*
- *divorcio, separación*
- *matrimonio ~ homosexual/heterosexual*
- *pareja de hecho*
- *burocracia, funcionario*
- *Documento Nacional de Identidad (DNI)*
- *tener/solicitar/renovar/perder ~ un documento*
- *matrimonio ~ homosexual/heterosexual, pareja de hecho*
- *madre soltera, niño adoptado*
- *adoptar un niño, educar a un hijo*
- *convivir con/vivir con ~ la pareja/el novio*
- *llevar [número cardinal] años ~ (viviendo/conviviendo) ~ juntos/en pareja*
- *obedecer/desobedecer ~ a los padres*
- *discutir ~ con los padres/con los hermanos/con los hijos*
- *colega, amigo de la ~ infancia/universidad*
- *buen/gran ~ amigo*
- *tener ~ novio/pareja/una aventura/una relación*
- *tener una relación ~ de amistad/de amor/de trabajo*
- *empezar/acabar/terminar ~ una relación*
- *salir/romper ~ con alguien*
- *caer(se) ~ bien/mal*
- *llevarse ~ bien/mal*
- *dar ~ la mano/un abrazo/un beso*
- *abrazarse, besarse*
- *ligar*
- *fiesta ~ típica/popular/tradicional/de disfraces*
- *comida de ~ Navidad/familia/negocios*
- *fiesta/reunión ~ (in)formal*
- *despedida de soltero, boda*
- *cumplir años*
- *hacer/dar/invitar a ~ una despedida de soltero/una fiesta de fin de curso*
- *irse/estar ~ de viaje de novios/de luna de miel*
- *felicitar*
- *hacer un regalo*
- *envolver/abrir ~ un regalo*
- *actitud ~ agradable/positiva/extraña*
- *portarse ~ bien/mal*
- *tratar ~ bien/mal ~ a alguien*

- *tener ~ una buena/una mala ~ actitud*

> Vivienda, hogar y entorno: tipos de vivienda, estancias; mobiliario y objetos domésticos, electrodomésticos; servicios e instalaciones de la casa; costes básicos; conceptos básicos relacionados con la compra y el alquiler; entorno urbano y rural; animales domésticos.

Ejemplos

- *construir/hacer ~ una casa/un edificio*
- *casero, propietario*
- *compra, alquiler*
- *visitar/ir a ver ~ un piso*
- *pagar ~ el alquiler/la hipoteca/el piso*
- *pagar ~ (el recibo de) ~ la luz/la comunidad/el gas/el agua/el teléfono*
- *empresa/camión ~ de mudanzas*
- *hacer ~ una mudanza/un traslado*
- *irse (a vivir) a*
- *bloque de pisos, edificio de apartamentos*
- *portero*
- *dueño*
- *fregar ~ el suelo/los platos, barrer*
- *hacer ~ la cama/la compra*
- *pasar el aspirador, sacar la basura, planchar, tender la ropa*
- *decoración*
- *ambiente/estilo ~ moderno/clásico*
- *decorar*
- *iluminar ~ una habitación/un espacio*
- *alfombra, cortina*
- *florero, póster, espejo*
- *cómoda, mesilla de noche*
- *(pequeño) electrodoméstico*
- *frigorífico, congelador, horno, cafetera, equipo de música*
- *funcionar, estar roto/estropeado*
- *encender/apagar/poner/ quitar/conectar/ programar/(des)enchufar ~ un electrodoméstico*

- Actividades de la vida diaria: en la casa (comidas, actividades domésticas cotidianas).
- Actividades de tiempo libre y ocio: aficiones e intereses (cine, teatro, música y entretenimiento, museos y exposiciones; deportes y juegos usuales); prensa, radio, televisión, internet; aficiones intelectuales y artísticas comunes.

Ejemplos

- *descanso, vacación*
- *cocina, jardinería, bricolaje*
- *ir de camping, hacer un picnic, hacer turismo*
- *inscribirse ~ en un club/en una asociación/en un grupo, colaborar como voluntario*
- *tener tiempo libre, estar ~ ocupado/libre*
- *tener un compromiso*
- *ir/salir ~ de copas/de tapas/de marcha*
- *aburrirse, pasar(se)lo ~ bien/mal, divertirse*
- *hacer un curso ~ de jardinería/de cocina*
- *ser aficionado a*
- *hacer crucigramas*
- *coleccionar ~ sellos/monedas*
- *asiento/fila ~ de un cine/de un teatro*
- *espectador, público, escenario*
- *galería (de arte), plaza de toros*
- *poner una película*
- *hacer cola*
- *ser un éxito*
- *árbitro, entrenador*
- *deportista, jugador*
- *perdedor, ganador*
- *balón ~ de fútbol/de baloncesto, pelota ~ de tenis/de golf, raqueta, esquíes*
- *partido/equipo ~ de fútbol/de baloncesto, carrera ~ ciclista/de motos/de coches*
- *guantes de boxeo, chándal, zapatos deportivos*
- *ganar, perder, empatar*
- *jugar ~ al balonmano/al voleibol/al béisbol*
- *hacer ~ atletismo/ciclismo/natación*
- *campo de fútbol, pista de tenis*
- *ficha, dado, tablero, casilla*
- *concurso*
- *videojuego, consola*

- *juego ~ de mesa/de cartas*
- *jugador*
- *ganar, perder, empatar*
- *jugar ~ a los bolos/a los dardos/al billar*
- *jugar ~ con los juguetes/con la pelota*
- *tocar ~ un premio/el Gordo/la lotería*
- *medios de ~ comunicación/información*
- *noticia, comentario, opinión*
- *informar*
- *dar/tener ~ información*
- *dar una noticia*
- *estar/mantenerse ~ bien/mal ~ informado*
- *dejar ~ un recado/un mensaje*
- *comunicarse con alguien ~ por carta/por correo (electrónico)/por teléfono/por correo*
- *cortar(se) la comunicación*
- *buzón*
- *remitente, destinatario*
- *apartado de correos*
- *posdata, firma, saludo, despedida*
- *carta ~ formal/personal*
- *cerrar un sobre, echar una carta*
- *mandar por correo*
- *abrir el buzón*
- *contestador automático, buzón de voz*
- *llamada, línea (ocupada)*
- *prefijo, extensión*
- *batería/tarjeta ~ de teléfono*
- *conversación telefónica*
- *guía telefónica, páginas amarillas*
- *marcar un número de teléfono*
- *(des)colgar/coger/contestar a/ponerse a ~ el teléfono*
- *quedarse ~ sin batería/sin saldo*
- *hacer/pasar/devolver/ atender/recibir/desviar ~ una llamada*
- *estar comunicando*
- *periodismo, prensa*
- *editorial, cartelera, (sección de) ~ economía/cultura/deportes*
- *agencia ~ de prensa/de fotografía*
- *suplemento ~ cultural/de economía*

- *publicar/redactar ~ una noticia/un reportaje/una entrevista/un artículo*
- *canal, emisora*
- *locutor*
- *cadena/canal ~ público/privado/ regional/nacional*
- *capítulo, episodio*
- *serie, culebrón, telenovela, concurso, debate, documental*
- *telebasura*
- *programa de información ~ general/deportiva*
- *película ~ en versión original/con subtítulos*
- *cambiar de ~ canal/cadena/emisora*
- *consultar la programación*
- *contraseña, nombre de usuario*
- *navegador, buscador*
- *ratón, programa, antivirus, línea ADSL*
- *buscar/intercambiar ~ información/datos/imágenes/documentos*
- *colgar ~ una fotografía/un documento/un texto ~ en Internet*
- *consultar/entrar en/acceder a ~ una página ~ web/de Internet*
- *descargarse/bajarse ~ un programa/un archivo/música*
- *conectarse a/tener conexión a ~ Internet*
- *abrir(se) una cuenta de correo (electrónico)*
- *adjuntar/reenviar ~ un documento*
- *poner/enviar ~ una copia (oculta) ~ a alguien*

> Alimentación y restauración: alimentos y bebidas; indicaciones básicas para la preparación de comidas (ingredientes básicos y recetas); utensilios de cocina y mesa; locales de restauración; conceptos nutricionales básicos.

Ejemplos

- *alimentación ~ sana/equilibrada*
- *producto ~ natural/para diabéticos*
- *alimento/comida ~ pesado/ligero*
- *calorías, vitaminas, proteínas, fibra, hierro*
- *alimentar(se)*
- *infusión ~ de tila/de manzanilla/de poleo*
- *vino ~ joven/de la casa, un reserva*
- *abrir una botella*
- *servir/probar ~ una bebida*

- *tomar una copa*
- *estar borracho*
- *tener resaca*
- *marisco*
- *especias*
- *embutido, lomo, salchichón, chorizo*
- *berenjena, calabacín, espinacas, guisantes*
- *lentejas, judías (blancas), garbanzos*
- *bizcocho, magdalena*
- *cereza, piña, kiwi*
- *leche ~ entera/descremada/desnatada, nata, margarina*
- *yogur ~ natural/desnatado/con frutas*
- *costilla de cordero, chuleta de cerdo, pechuga de pollo, solomillo de ternera*
- *aceite ~ de oliva/de girasol, vinagre, mostaza*
- *clara/yema/cáscara ~ de huevo*
- *receta, ingredientes, modo de preparación*
- *carne/pescado ~ a la plancha/frito/hervido*
- *blando, duro, crudo, poco/muy ~ hecho*
- *salado, dulce, picante, amargo*
- *freír, hervir, cocer, asar*
- *aliñar, condimentar*
- *cocer ~ arroz/pasta, hervir ~ agua/leche, batir huevos, freír ~ patatas/huevos, pelar ~ fruta/patatas, cortar ~ el pan/la carne, aliñar una ensalada, quemarse la comida*
- *sopa ~ de pescado/de verduras, gazpacho, cocido, croquetas*
- *sabor ~ bueno/agradable*
- *dulce, salado, amargo, soso, picante*
- *sentar ~ bien/mal*
- *cuchara, tenedor, cuchillo*
- *sartén, cazo*
- *mantel*
- *copa ~ de vino/de champán, taza ~ de café/de té/de desayuno, vaso de agua, jarra de ~ agua/cerveza*
- *recoger ~ la cocina/la mesa*
- *poner/recoger/quitar ~ los platos/la mesa*
- *fregar los platos, poner el ~ lavavajillas/lavaplatos*
- *restaurante ~ sencillo/de lujo*
- *comida ~ casera/tradicional*
- *cocina ~ india/andaluza/internacional*

- *tomar nota*
- *traer/llevarse/servir ~ el primer/el segundo ~ plato*
- *tomar ~ un aperitivo/una ración*
- *ir de tapas*
- *para ~ tomar (aquí)/llevar*

> Salud y cuidados físicos: estado físico y anímico; higiene y estética básica; enfermedades y dolencias comunes.

Ejemplos

- *seguro ~ médico/de enfermedad/público/privado*
- *tener ~ diarrea/cáncer/sida*
- *ponerse ~ enfermo/malo/bien*
- *tener ~ buena/mala ~ salud*
- *cuidar/curar ~ a un enfermo*
- *hacer (un) régimen*
- *estar ~ sano/de baja*
- *quemadura, corte, herida*
- *caer(se), dar(se) un golpe*
- *quemar(se)/cortar(se) ~ un dedo/una mano*
- *hacerse una herida, romperse ~ una pierna/un brazo*
- *adelgazar, engordar*
- *estar ~ agotado/estresado/ resfriado/mareado*
- *doctor, enfermo*
- *clínica, centro de salud*
- *médico/hospital/farmacia ~ de guardia*
- *análisis ~ de sangre/de orina*
- *dentista, ginecólogo, oculista, psicólogo, cirujano*
- *paciente*
- *pedir ~ hora/cita*
- *hacerse ~ una revisión, hacerse unas pruebas/un control/un análisis ~ de sangre/de orina*
- *ingresar ~ en un hospital/en urgencias*
- *dar de ~ alta/baja, dar ~ el alta/la baja ~ (médica)*
- *tirita, alcohol, agua oxigenada, algodón, termómetro*
- *antibiótico, aspirina, gotas, vacuna, pastilla*
- *darse una crema*

- *echarse unas gotas*
- *ponerse ~ una vacuna/el termómetro*
- *hacer/dar ~ una receta (médica)*
- *cepillo, peine, secador de pelo*
- *zapatillas, gorro de ~ ducha/baño*
- *espuma/gel/maquinilla/cuchilla ~ de afeitar*
- *pastilla de jabón, perfume*
- *barra de labios*
- *corte de pelo, peinado*
- *pintarse ~ los ojos/los labios*
- *tener ~ las manos/la piel ~ suave*
- *cortarse el pelo*

> Compras y actividades comerciales: establecimientos y operaciones comerciales; precios, dinero y formas de pago.

Ejemplos

- *salida de emergencia, escaleras mecánicas, aparcamiento*
- *oferta, descuento, garantía*
- *hacer ~ una devolución/un cambio*
- *salir de/ir de/poner/haber/tener ~ rebajas*
- *tener/hacer ~ un descuento*
- *subir/bajar ~ el precio*
- *estar de oferta*
- *tener garantía*
- *tener/haber ~ precios especiales*
- *comprar/vender ~ por catálogo/por Internet*
- *ropa ~ interior/de verano/de invierno/de deporte*
- *zapatos ~ planos/de tacón, zapatillas de deporte*
- *vestido/traje ~ de fiesta/de noche/de novia*
- *minifalda, falda ~ corta/larga*
- *lana, algodón, lino*
- *liso, de rayas, de cuadros*
- *quedar ~ bien/mal/ancho/estrecho/ grande/pequeño/largo/corto*
- *coser*
- *carro/carrito/cesta/bolsa ~ (de la compra)*

- *(sección de) ~ congelados/lácteos/bebidas*
- *loncha ~ de jamón/de queso, trozo ~ de tarta/de pan*
- *estar ~ malo/caducado*
- *tener/estar ~ de oferta/de promoción*
- *cambio, vuelta*
- *pagar/cobrar ~ intereses*
- *pasar por (la) caja*

> Viajes y vacaciones: tipos de viajes; transporte público y privado; tráfico: normas básicas de circulación; descripción básica de incidentes de circulación; hotel y alojamiento; equipajes, fronteras y aduanas; objetos y documentos de viaje.

Ejemplos

- *DNI (Documento Nacional de Identidad), visado*
- *cheques de viaje*
- *equipaje*
- *bolsa ~ de aseo/de viaje*
- *exceso de equipaje*
- *mapa de carreteras, plano turístico, callejero*
- *anular/cambiar ~ un billete*
- *facturar/perder ~ el equipaje/las maletas*
- *hacer ~ un crucero/un safari*
- *viaje ~ de trabajo/de estudios/de negocios/de larga duración*
- *viajar ~ en familia/en grupo*
- *irse/marcharse/salir ~ de puente/de fin de semana*
- *hacer/contratar ~ un viaje organizado*
- *hacer turismo*
- *subir(se) a/bajar(se) de ~ un tren/un autobús/un avión*
- *La playa*
- *arena, olas*
- *sandalias*
- *sombrilla, pelota*
- *buceador*
- *tomar el sol*
- *pasear por la orilla, jugar en la arena*
- *La montaña*

- *paseo*
- *montañero, senderista, escalador, cazador*
- *dar un/ir de ~ paseo*
- *hacer ~ una marcha/una excursión*
- *hacer ~ senderismo/escalada*
- *hostal, pensión, tienda de campaña*
- *recepción, entrada, salida de emergencia*
- *recepcionista, conserje*
- *saco de dormir, manta, nevera portátil*
- *ir de/hacer ~ camping*
- *haber ~ servicio de habitaciones/sala de reuniones/instalaciones para minusválidos/aparcamiento*
- *estar completo, haber plazas libres*
- *autopista, vía, andén, túnel*
- *semáforo, paso ~ de cebra/de peatones*
- *carril ~ bus/bici*
- *haber ~ caravana/(un) atasco/un embotellamiento*
- *ir/salir/llegar ~ con retraso, parar*
- *viajero*
- *tranvía, moto, camión*
- *asiento, fila, pasillo*
- *maletero, cinturón*
- *conducir, aparcar, parar, girar*
- *subir(se) a/montar(se) en/bajar(se) de ~ una bicicleta/una moto/un coche*
- *hacer transbordo, perder ~ el tren/el autobús*
- *Transporte marítimo y fluvial*
- *barca, piragua*
- *marinero, capitán*
- *navegar*
- *subir(se) a/bajar(se) de ~ un barco*
- *helicóptero, globo, ala delta, parapente*
- *terminal, punto ~ de información/de encuentro*
- *tarjeta/puerta ~ de embarque*
- *sala ~ de llegadas/de embarque*
- *asiento, ventanilla*
- *despegar, aterrizar, hacer escala*
- *facturar/recoger ~ el equipaje/las maletas*
- *subir(se) a/bajar(se) de ~ un avión*

- *circulación, tráfico*
- *policía de tráfico*
- *accidente ~ de tráfico/de coche*
- *haber/tener/ver ~ un accidente*
- *Reparación y mantenimiento*
- *gasolinera*
- *gasolina ~ sin plomo/normal/súper, gasoil*
- *estar estropeado, arreglar el coche*
- *seguro ~ del coche/obligatorio*

> Bienes y servicios: el banco, transacciones básicas; nociones básicas sobre los servicios del orden.

Ejemplos

- *economía, economista*
- *hipoteca*
- *pobreza, riqueza*
- *Tercer Mundo, países ~ ricos/pobres/ en vías de desarrollo*
- *tener/llevar ~ cambio/suelto*
- *pagar ~ en metálico/en efectivo*
- *gastar*
- *subir/bajar ~ los intereses*
- *compra, venta*
- *comercio, importación, exportación*
- *deber dinero, pagar impuestos*
- *pagar ~ en metálico/con cheque*
- *tener/hacer ~ (un) descuento*
- *subir/bajar/aumentar/disminuir ~ el precio*
- *importación, exportación*
- *importar, exportar*
- *márquetin*
- *cartel, folleto, catálogo*
- *exhibición*
- *publicitario*
- *organización, compañía, agencia, laboratorio*
- *empleado*
- *actividad, producción, fabricación*

- *puesto de trabajo, huelga*
- *trabajador*
- *producir, fabricar*
- *industria*
- *agricultura, ganadería, pesca, construcción, comercio, transportes*
- *materia prima, energía*
- *producción, fabricación*
- *fabricar, producir*
- *pescador*
- *barco de pesca*
- *marisco*

> Aspectos cotidianos de la ciencia y las tecnologías de la información y la comunicación.

Ejemplos

- *estudio, análisis, método*
- *materia*
- *invento, descubrimiento*
- *laboratorio*
- *experimento*
- *conocer, inventar*
- *ecología, biología, veterinaria, genética*
- *biólogo, veterinario*
- *vida*
- *ecológico*
- *círculo, triángulo*
- *sumar, restar, multiplicar, dividir*
- *teclado, tecla, pantalla, ratón*
- *cibercafé*
- *impresora ~ láser/en color*
- *antivirus*
- *hacer clic (con el ratón), pulsar*
- *abrir/cerrar/guardar/eliminar ~ un documento*
- *copiar/cortar/pegar/insertar/seleccionar/buscar ~ una palabra*
- *(des)instalar un programa*
- *usuario, contraseña*

- *bajar(se)/descargar(se) ~ un programa*
- *física, química*
- *energía, electricidad*
- *oro, plata, hierro*
- *físico, químico, electrónico*
- *orgánico, inorgánico*
- *símbolo/elemento ~ químico*
- *estado ~ sólido/líquido/gaseoso*
- *congelar(se), evaporarse*

> Relaciones humanas, sociales y laborales: familia y amigos; vida social; correspondencia personal; invitaciones; descripción básica de problemas sociales; trabajo y ocupaciones.

> Aspectos cotidianos de la educación y el estudio: centros e instituciones educativas; profesorado y alumnado; asignaturas; conocimiento básico de los estudios y las titulaciones; lengua y comunicación.

Ejemplos

- *saber/aprender/estudiar ~ de memoria*
- *pensar, recordar, olvidar*
- *enseñar*
- *test, control*
- *notas*
- *hacer/tener/aprobar/suspender ~ un examen oral/un test escrito/un control*
- *corregir un examen*
- *tener ~ un [número cardinal]/buena nota/mala nota*
- *aprobar/repetir ~ el curso*
- *bachillerato, carrera, máster, doctorado*
- *licenciado, doctor*
- *estudiar/hacer/tener/empezar/acabar/ terminar ~ el bachillerato/una carrera/un máster/un doctorado*
- *(no) tener estudios*
- *tener una duda, equivocarse*
- *hacer una actividad ~ en parejas/en grupos/de forma individual*
- *hacer ~ un esquema/un resumen*
- *buscar/mirar ~ en un libro/en un diccionario*

- *tomar ~ notas/apuntes, subrayar un libro*
- *escoger/elegir ~ un tema/un compañero/un libro*
- *cambiar ~ de libro/de tema/de compañero*
- *levantar la mano, levantarse, cambiar(se) de sitio*
- *salir ~ voluntario/a la pizarra*
- *explicar ~ un tema/una lección*
- *hablar/charlar ~ sobre un tema*
- *relacionar, comparar, buscar diferencias*
- *corregir ~ una redacción/un ejercicio/los deberes*
- *hacer ~ un descanso/una pausa*
- *enciclopedia, apuntes*
- *folio, papel ~ reciclado/de impresora*
- *carpeta*
- *tinta ~ para/de ~ impresora*

> Trabajo y emprendimiento: ocupación (profesiones); actividades laborales; escalafón profesional; desempleo y búsqueda de trabajo; salario; perspectivas (laborales) de futuro.

Ejemplos

- *director de RR. HH., empleado de banca, responsable de ventas*
- *oficio, profesión liberal*
- *sustituto, ayudante, estudiante en prácticas*
- *trabajar para una empresa ~ de transportes/de servicios*
- *estar de ~ auxiliar/canguro*
- *departamento ~ de recursos humanos/de contabilidad/de administración*
- *bufete, laboratorio*
- *planos, programa informático*
- *casco, botas*
- *oficio, profesión liberal*
- *hacer ~ una presentación/ un informe/un presupuesto/un proyecto*
- *Actividades de un auxiliar administrativo*
  [ejemplo propuesto]
- *hacer un pedido*
- *clasificar/archivar ~ documentos*
- *atender ~ clientes/usuarios*
- *meter/introducir ~ datos en el ordenador*

- *oferta, demanda*
- *anuncio de trabajo*
- *entrevistado, entrevistador*
- *tener ~ formación/experiencia*
- *buscar trabajo*
- *escribir/enviar ~ una carta de presentación*
- *hacer/presentar ~ el currículum vítae*
- *hacer/realizar ~ una entrevista (de trabajo)*
- *firmar un contrato*
- *despedir*
- *contrato*
- *sueldo*
- *(total) disponibilidad*
- *estabilidad laboral*
- *horario flexible*
- *incorporación inmediata*
- *formación a cargo de la empresa*
- *posibilidad de promoción*
- *sindicato*
- *tener/ganar ~ un sueldo*
- *subir/bajar ~ el sueldo*
- *estar de vacaciones*
- *hacer huelga*
- *jubilarse*

> Lengua y comunicación intercultural: idiomas; términos lingüísticos; lenguaje para la clase.

> Medio geográfico, físico, clima y entorno natural: unidades geográficas.

Ejemplos

- *horóscopo*
- *universo, espacio*
- *atmósfera*
- *astronauta, cohete, satélite*
- *viaje espacial*
- *universal, mundial*
- *aterrizar*

- *cohete, astronauta*
- *sitio, zona*
- *paisaje*
- *provincia, comunidad autónoma*
- *estado, nación*
- *población*
- *hemisferio/polo ~ norte/sur*
- *Oriente, Occidente*
- *oriental, occidental*
- *internacional, nacional, regional*
- *emigrante, inmigrante*
- *geográfico*
- *paisaje, vista*
- *continente, península, valle, lago, selva*
- *Europa, Asia, África, América, Oceanía*
- *océano ~ Atlántico/Pacífico/Ártico, mar ~ Mediterráneo/Báltico/Rojo*
- *tierra/suelo ~ húmedo/seco*
- *(las) afueras*
- *comisaría de policía, parque de bomberos*
- *barrio/zona ~ comercial/residencial/industrial*
- *casco ~ histórico/antiguo*
- *céntrico*
- *camino*
- *huerta, prado*
- *tierra, cultivo*
- *plantar, cultivar, regar*
- *estación (del año)*
- *granizo, hielo*
- *huracán*
- *ola ~ de frío/de calor*
- *clima ~ seco/húmedo*
- *nublarse, salir el sol*
- *estar (el cielo) ~ despejado/nublado*
- *mamífero, insecto, ave, reptil*
- *animal ~ doméstico/salvaje/de compañía*
- *conejo, oveja, cordero, gallo, gallina*
- *león, tigre, elefante, serpiente, cocodrilo*
- *selva, parque natural*

- *hierba, césped*
- *tronco, hoja, rama, raíz*
- *planta ~ de interior/de exterior*
- *árbol frutal*
- *plantar un árbol*
- *regar ~ las plantas/el jardín*
- *caerse/secarse ~ las hojas*
- *cultivar*
- *cortar una flor*
- *contaminación, polución*
- *terremoto, huracán*
- *ecología, ecologista*
- *reciclaje*
- *papel/cartón/vidrio ~ reciclado*
- *contenedor ~ de papel/de vidrio*
- *cambio climático, energía alternativa, recursos ~ naturales*
- *agujero de la capa de ozono*
- *contaminado, contaminante, tóxico*
- *cuidar/respetar/proteger/conservar ~ el medio ambiente/la naturaleza*
- *reciclar ~ vidrio/pilas/papel/ cartón/latas*

b) Contenidos léxico nocionales.

> Entidades: expresión de las entidades y referencia a las mismas (identificación, definición), referencia (deixis determinada e indeterminada).

> Propiedades de las entidades: existencia (existencia/inexistencia, presencia/ ausencia, disponibilidad/falta de disponibilidad, acontecimiento); cantidad (número: numerales, ordinales); medida (peso, temperatura, talla, tamaño, distancia, velocidad, superficie, volumen y capacidad); cantidad relativa; grado; aumento; disminución y proporción; cualidad (forma, color, material, edad, humedad/sequedad, visibilidad y audibilidad, sabor y olor, limpieza y textura); valoración (precio y valor, calidad, corrección/ incorrección, facilidad/dificultad, capacidad/falta de capacidad, competencia/falta de competencia, aceptabilidad y adecuación, normalidad, éxito y logro).

> Relaciones: espacio (lugar y posición absoluta y relativa en el espacio; origen, dirección, distancia y movimiento; orden; dimensión); tiempo (divisiones e indicaciones de tiempo: días de la semana, estaciones, meses, partes del día);

Dept. de

localización en el tiempo (presente, pasado y futuro; duración y frecuencia; simultaneidad, anterioridad, posterioridad; comienzo, continuación y finalización; puntualidad, anticipación y retraso; singularidad y repetición; cambio); estados, procesos y actividades (aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones); relaciones lógicas entre estados, procesos y actividades (conjunción y disyunción, oposición, concesión, comparación, condición y causa, finalidad, resultado).

c) Operaciones y relaciones semánticas.

- Agrupaciones semánticas.
- Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas comunes.
- Homónimos, homógrafos y homófonos muy comunes.
- Formación de palabras: prefijos y sufijos comunes, principios de composición y derivación, uso de palabras para derivar nuevos sentidos.
- Frases hechas y expresiones idiomáticas comunes.
- Aspectos pragmáticos del vocabulario (diferencias de registro, introducción a la ironía, atenuación o intensificación, eufemismos y disfemismos muy comunes) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales de uso como parte integrante de su significado).
- Falsos amigos comunes.
- Calcos y préstamos muy comunes.
- Introducción a la hiponimia: hiperónimos, hipónimos y cohipónimos.

CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Percepción, selección (según la intención comunicativa) y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, así como comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
- Procesos fonológicos.
- Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.
- Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración.

CONTENIDOS ORTOTIPOGRÁFICOS

Dept. de Español

- Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos, y convenciones ortográficas, de uso común.
- Selección, según la intención comunicativa, y uso de los patrones gráficos y convenciones ortográficas fundamentales (el alfabeto/los caracteres, representación gráfica de fonemas y sonidos), ortografía de las palabras extranjeras, uso de los caracteres en sus diversas formas, signos ortográficos, la estructura silábica y la división de la palabra al final de la línea.

CONTENIDOS INTERCULTURALES

- Aplicación de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas: conocimientos culturales generales; conciencia sociolingüística; observación; escucha; puesta en relación; respeto.

Dept. de Español

TEMPORALIZACIONES

TEMPORALIZACIÓN DEL CURSO B1

Curso: B1

Profesora: María Linde.

Número de unidades: 10

Sesiones de clase por unidad: 8 / 16

Evaluación continua: La evaluación de los objetivos de cada unidad se hará diariamente en clase mediante la participación del alumnado.

En cada unidad se evalúan las cinco destrezas: Comprensión de Textos Escritos (COMTE), Comprensión de Textos Orales (COMTO), Mediación (MED), Producción y Coproducción de Textos Escritos (PRCOTE), Producción y Coproducción de Textos Orales (PRCOTO).

Los instrumentos de evaluación serán: Actividades de clase, actividades de casa, pruebas escritas y orales, hojas de observación, cuestionarios de autoevaluación…

Unidad: 1
Temporalización: 16 horas
OBJETIVOS
Relatar o narrar experiencias del pasado Hablar sobre los cambios que tienen lugar en nuestra vida Hablar de acciones habituales en pasado Hablar de viajes y de cuentos tradicionales
CONTENIDOS
Contraste entre el pretérito perfecto, pretérito indefinido y pretérito imperfecto

Dept. de Español

Revisión de los pasados Conectores discursivos Estructuras: ¿Cuánto tiempo hace…? / ¿Desde cuándo…?
Unidad: 2
Temporalización: 8 horas
OBJETIVOS
Expresar anterioridad ante una acción pasada Hablar del pasado Contar una anécdota Hablar de Internet y las redes sociales
CONTENIDOS
Pretérito pluscuamperfecto Revisión de los tiempos del pasado (II): pretérito perfecto, indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto
Unidad: 3
Temporalización: 16 horas
OBJETIVOS
Dar consejos y hacer sugerencias Expresar cortesía Expresar deseos Expresar probabilidad en el presente y en el pasado Hablar de educación, profesiones y ciencia
CONTENIDOS
El condicional simple Los pronombres de objeto directo e indirecto (I)
Unidad: 4
Temporalización: 8 horas
OBJETIVOS
Dar órdenes e instrucciones

Dept. de Español

Dar consejos y hacer recomendaciones Pedir algo a alguien Permitir o prohibir algo a alguien Hablar de alimentos, salud y medicina
CONTENIDOS
El imperativo en forma afirmativa y negativa Imperativos lexicalizados: Venga; Vamos; Mira; Vaya; Anda Los pronombres de objeto directo e indirecto (II)
Unidad: 5
Temporalización: 16 horas.
OBJETIVOS
Expresar deseos Expresar necesidad Valorar situaciones y hechos Hablar del mundo laboral
CONTENIDOS
Presente de subjuntivo Estructuras para expresar deseo y necesidad Ser / Estar / Parecer + adjetivo / adverbio + que + subjuntivo (I)
Unidad: 6
Temporalización: 8 horas
OBJETIVOS
Expresar gustos y sentimientos Expresar opiniones, actitudes y conocimiento Constatar hechos Hablar sobre el medioambiente
CONTENIDOS
Presente de subjuntivo

Dept. de Español

Estructuras con verbos de sentimiento Estructuras con verbos de pensamiento, sentido y comunicación Ser / Estar / Parecer + adjetivo / adverbio + que + indicativo / subjuntivo (II)
Unidad: 7
Temporalización: 8 horas
OBJETIVOS
Expresar probabilidad, duda Expresar deseos Hablar de los medios de comunicación
CONTENIDOS
Expresar probabilidad, duda: a lo mejor, quizás, tal vez, posiblemente, a ver si … Expresar deseos: ojalá, espero que … Preposiciones de lugar
Unidad: 8
Temporalización: 8 horas
OBJETIVOS
Hablar de las características de una persona Hablar de la amistad
CONTENIDOS
Oraciones adjetivas explicativas y especificativas: indicativo o subjuntivo
Unidad: 9
Temporalización: 8 horas
OBJETIVOS
Expresar causa y consecuencia Expresar relaciones temporales Expresar la finalidad y el propósito de algo
CONTENIDOS
Oraciones causales: porque, es que, como, por + infinitivo

Dept. de Español

Oraciones consecutivas: así que, por lo tanto, por eso Oraciones temporales: cuando, en cuanto, tan pronto como, mientras … Oraciones finales: para + infinitivo, para que + subjuntivo
Unidad: 10
Temporalización: 8 horas
OBJETIVOS
Relatar lo que otros han contado Expresar el inicio, la reiteración, la continuación o el final de una acción Describir a alguien o algo
CONTENIDOS
El estilo indirecto con indicativo Las perífrasis verbales que expresan inicio, reiteración, continuación y el final de una acción Expresiones relacionadas con la personalidad

Dept. de Español

Profesora: Blanca Ortega Pomet

Número de unidades: 12

Sesiones de clase por unidad: entre 4 y 5

En cada unidad se evaluarán las cinco destrezas: Comprensión de Textos Escritos (COMTE), Comprensión de Textos Orales (COMTO), Mediación (MED), Producción y Coproducción de Textos Escritos (PRCOTE), Producción y Coproducción de Textos Orales (PRCOTO).

Los instrumentos de evaluación serán: actividades en clase, tareas en casa, pruebas escritas y orales, hojas de observación. Además, se ofrecerá al alumnado algún cuestionario/examen autocorregible a través de la plataforma *Google Classroom*.

Unidad 1: PROHIBIDO PROHIBIR

Temporalización: 8 horas

OBJETIVOS

Escribir un artículo sobre costumbres y códigos sociales en nuestro país.

CONTENIDOS

Comunicativos: expresar prohibición, expresar obligatoriedad, expresar impersonalidad, hablar de hábitos, opinar y aconsejar.

Gramaticales: *lo normal/lo habitual/lo raro e*s + infinitivo, *soler* + infinitivo, cuantificadores.

Léxicos: costumbres sociales, léxico del ámbito laboral, el verbo *dejar*, expresiones con ser y estar para hablar de normas y hábitos.

Ortografía: mayúsculas y minúsculas.

TAREAS

Se realizarán actividades de cada una de las destrezas (COMTE, COMTO, PROCOTE, PROCOTO Y MEDIACIÓN), tales como:

- Relacionar señales de prohibición con su significado y comentar en qué lugar pueden encontrarse, si las han visto alguna vez y si conocen alguna curiosa.
- Realizar un test sobre ciertos códigos culturales en Argentina y reflexionar sobre la propia experiencia en las situaciones planteadas.
- Valorar una serie de normas y entender el funcionamiento de algunas estructuras para expresar prohibición y obligatoriedad.
- Escuchar una grabación y analizar algunas expresiones que indican obligatoriedad o prohibición. Hablar de lo que está permitido y de lo que está prohibido en las escuelas de sus países.
- Valorar costumbres y derechos relacionados con el trabajo en España.
- Ordenar una serie de cuantificadores.
- Revisar el uso y el significado del verbo soler.
- Escribir frases sobre el mundo laboral en su país.
- Escuchar una conversación sobre algunas normas sociales en España.
- Observar varias estructuras para expresar impersonalidad.
- Escuchar las experiencias de seis personas que viven en el extranjero. Entender qué fue lo que más les sorprendió. Hablar de algunas costumbres curiosas
- Ver un vídeo en el que se presentan algunos aspectos culturales de Colombia y reflexionar sobre algunos prejuicios.

Dept. de Español

Unidad 2: VOLVER A EMPEZAR

Temporalización: 10 horas

OBJETIVOS

Escribir una carta de presentación para un trabajo.

CONTENIDOS

Comunicativos: hablar de hábitos en el presente, relatar experiencias, pasadas, hablar del inicio y de la duración de una acción, localizar una acción en el tiempo.

Gramaticales: perífrasis: *empezar a / acabar de/ terminar de /volver a/ dejar de* + infinitivo, *llevar/seguir* + gerundio, *desde/desde que/desde hace…*

Léxicos: trabajo, hechos de la vida de una persona.

Fonéticos: interrogativas y disyuntivas.

TAREAS

Se realizarán actividades de cada una de las destrezas (COMTE, COMTO, PROCOTE, PROCOTO Y MEDIACIÓN), tales como:

- Comentar y valorar varias citas motivadoras y las intenciones que tienen algunas personas.
- Escuchar los testimonios de tres personas que han experimentado un cambio en su vida y relacionarlos con una serie de frases.
- Leer y escuchar unos mensajes y responder a unas preguntas. Hablar de la experiencia laboral.
- Leer y escuchar unas conversaciones y responder a preguntas relacionadas.
- Observar la forma de algunas perífrasis verbales.
- Escribir sobre diferentes aspectos de de la vida actual y pasada.
- Leer una oferta de empleo y una ficha con la información de dos personas candidatas al puesto.
- Reflexionar sobre el uso de algunas estructuras para localizar una acción en el tiempo, marcar su inicio y hablar de su duración.
- Leer una carta de presentación para un puesto de trabajo y decidir cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles de la candidata. Observar las características de esta tipología textual.
- Hablar sobre las cosas que pueden cambiar la vida de una persona.
- Crear un cuestionario para conocer mejor a las personas de la clase.
- Escribir sobre uno/a mismo/a y contárselo a otra persona. Crear un cartel con información de otra persona.
- Ver un vídeo en el que una persona cuenta cómo el minimalismo le cambió la vida.
- Escribir una carta de presentación para un trabajo.

Dept. de Español

Unidad 3: MAÑANA

Temporalización: 8 horas

OBJETIVOS

Hacer un cartel con las advertencias que hace la ciencia ficción sobre el futuro

CONTENIDOS

Comunicativos: hablar de acciones, hay situaciones futuras, expresar condiciones, formular hipótesis sobre el futuro.

Gramaticales: *si* + presente de indicativo, futuro; el futuro simple; *seguramente/seguro que/probablemente* + futuro; marcadores temporales.

Léxicos: retos del futuro, tecnología y ciencia.

Fonéticos: cómo reconocer la sílaba tónica.

TAREAS

Se realizarán actividades de cada una de las destrezas (COMTE, COMTO, PROCOTE, PROCOTO Y MEDIACIÓN), tales como:

- Relacionar unas frases con imágenes. Hacer hipótesis sobre ciudades del futuro.
- Comentar algunos problemas del mundo actual y futuro.
- Leer y resumir un fragmento de un artículo sobre pronósticos para el futuro.
- Comentar algunos aspectos relacionados con el mundo del futuro a partir de lo escuchado en una grabación.
- Leer una serie de predicciones sobre el futuro que se hicieron en el pasado y comentar cuáles se han cumplido.
- Observar la conjugación de los verbos regulares e irregulares del futuro simple.
- Interpretar una serie de frases condicionales y completar otras.
- Observar el funcionamiento de otros recursos para formular hipótesis en el futuro y reflexionar sobre ellos.
- Hacer hipótesis sobre qué objetos de uso cotidiano desaparecerán en el futuro.
- Mostrar acuerdo o desacuerdo con una serie de opiniones expresadas sobre el futuro.
- Hacer pronósticos relacionados con una serie de ámbitos.
- Ver un vídeo sobre los empleos del futuro y hacer predicciones sobre la creación de nuevos trabajos y la desaparición de otros.

Unidad 4: VA Y LE DICE…

Temporalización: 8 horas

Dep. de Español

OBJETIVOS

Escribir la sinopsis de una película

CONTENIDOS

Comunicativos: relatar en presente, resumir el argumento de un libro, una película, entender chistes.

Gramaticales: algunos conectores para relatar: *entonces, al final, de repente, de pronto,* etc.; *porque, pero, aunque, sin embargo*; la forma y los usos de los pronombres de objeto directo e indirecto.

Léxicos: géneros de cine, televisión y literarios; léxico del cine, la literatura y el entretenimiento; verbos relacionados con el acto de hablar (contar, narrar…).

Ortográficos: la coma

TAREAS

Se realizarán actividades de cada una de las destrezas (COMTE, COMTO, PROCOTE, PROCOTO Y MEDIACIÓN), tales como:

- Leer un reportaje sobre el placer de narrar y movilizar léxico relacionado con el acto de hablar.
- Interpretar unos gráficos sobre la evolución de los géneros cinematográficos. Hablar sobre los géneros de cine y poner ejemplos de películas para cada uno.
- Leer unos chistes y deducir algunos estereotipos.
- Leer un artículo sobre estereotipos latinos. Hablar de chistes de su cultura que transmiten estereotipos sobre otras nacionalidades.
- Leer la sinopsis de una novela y ordenar los hechos más importantes.
- Reflexionar sobre el uso del presente para relatar.
- Observar el funcionamiento de los pronombres de objeto directo e indirecto.
- Leer la sinopsis de dos películas y decir si les gustaría verlas y por qué.
- Entender el uso de algunos conectores para expresar una causa o un contraste entre ideas.
- Escuchar a una persona hablando de una serie de televisión. Afianzar diferentes recursos para contar el argumento de una serie o película.
- Entender y contar chistes. Observar el funcionamiento de algunos conectores.
- Comentar la reacción ante una serie de situaciones
- Comentar los resultados de una encuesta sobre temas de conversación
- A partir de varias afirmaciones, hablar de nuestra relación con las series
- Inventarse el argumento de una película y presentarla.
- Ver y comprender en detalle la videorreseña de un libro

Unidad 5: BUSQUE Y COMPARE

Temporalización: 10 horas

OBJETIVOS

Dept. de Español

Diseñar y presentar una campaña publicitaria
CONTENIDOS
Comunicativos: recomendar y aconsejar, dar instrucciones, describir un anuncio. Gramaticales: la forma y algunos usos del imperativo afirmativo y negativo, la colocación de los pronombres, reflexivos de objeto directo e indirecto. Léxicos: publicidad (valores, soportes, elementos de un anuncio), objetivos, recursos para describir un anuncio. Ortográficos: la tilde diacrítica.
TAREAS
Se realizarán actividades de cada una de las destrezas (COMTE, COMTO, PROCOTE, PROCOTO Y MEDIACIÓN), tales como: - Observar tres carteles de campañas institucionales y elegir qué objetivo tiene cada una. Decir cuál les gusta más y por qué. - Leer una entrevista a una experta en publicidad y responder a unas preguntas - Escuchar a unas personas hablando de dos anuncios. - Aprender recursos para describir escenas y valorar. - Analizar algunos eslóganes y observar a partir de ellos cómo se forman el imperativo afirmativo y el imperativo negativo y el funcionamiento de los pronombres de objeto directo y de objeto indirecto. - Leer una serie de consejos para hacer publicidad efectiva en redes sociales y decidir si se han aplicado en un anuncio. - Leer y escribir unas instrucciones. - Escoger un anuncio y preparar una ficha para presentarlo en clase. Proponer eslóganes para anuncios reales. - Escuchar el principio de tres anuncios e imaginar de qué tratan. Crear y grabar la continuación de los anuncios y compararlos con los originales. - Ver un fragmento de una entrevista sobre el marketing con *influencers*.
EVALUACIÓN
Examen autocorregible en Google Classroom
Unidad 6: ¡BASTA YA!
Temporalización: 10 horas
OBJETIVOS
Escribir una carta abierta para exponer un problema
CONTENIDOS

Dept. de Español

Comunicativos: expresar deseos, reclamaciones y necesidad; proponer soluciones; escribir una carta abierta denunciando un problema.

Gramaticales: el presente de subjuntivo, *querer/pedir/necesitar* + infinitivo, *querer/pedir/necesitar que* + subjuntivo, *deberían/habría que*…, *cuando* + subjuntivo

TAREAS

Se realizarán actividades de cada una de las destrezas (COMTE, COMTO, PROCOTE, PROCOTO Y MEDIACIÓN), tales como:

- Hablar sobre los problemas que más preocupan en el país de sus estudiantes y leer un estudio sobre este tema referido a España.
- Leer una carta abierta publicada en un blog y responder a algunas preguntas.
- Escuchar las declaraciones de personas que participan en tres manifestaciones y marcar qué piden en cada caso y una opinión sobre los temas mencionados.
- Asociar una serie de reivindicaciones con los colectivos a los que pertenecen.
- Conocer las formas regulares del presente de subjuntivo.
- Leer los deseos de algunos vecinos de una ciudad.
- Reflexionar y aprender la morfología de los verbos irregulares en presente de subjuntivo.
- Expresar acuerdo o desacuerdo con unas opiniones.
- Observar el uso del presente de subjuntivo en oraciones temporales introducidas por cuando en alusión al futuro.
- Relacionar verbos con sus sinónimos y redactar titulares de noticias
- Expresar los deseos de algunas asociaciones o grupos. Escuchar una entrevista a una activista animalista y entender una serie de informaciones. Presentar una asociación.
- Expresar tres deseos. Comentar si son realizables.
- Comentar cuándo creen que sucederán algunos hechos.
- Escribir una carta abierta para exponer un problema y proponer soluciones.
- Ver un videorreportaje sobre los pueblos indígenas del Perú.

Unidad 7: MENSAJES

Temporalización: 10 horas

OBJETIVOS

Crear y transmitir diferentes tipos de mensajes

CONTENIDOS

Comunicativos: desenvolvernos por teléfono y en videollamadas, tomar y dejar recados por teléfono, transmitir mensajes, transmitir órdenes, peticiones y consejos.

Gramaticales: estilo indirecto: *Me ha dicho que…/Me han pedido que…/Me ha preguntado si…/Me ha preguntado cuándo/ dónde/ por qué…*

Léxicos: verbos que resume la intención de un mensaje (preguntar, recomendar, etc.), tipos de mensajes (carta, mensaje, correo electrónico, etc.), los verbos pedir y

Dep. de Español

preguntar.

Ortografía: los dos puntos.

TAREAS

Se realizarán actividades de cada una de las destrezas (COMTE, COMTO, PROCOTE, PROCOTO Y MEDIACIÓN), tales como:

- Leer algunos fragmentos de publicaciones en internet y decir con qué intención se han escrito. Hablar sobre lo que escribimos en las redes.
- Leer una serie de textos y relacionarlos con un posible canal. Determinar la intención y el registro de los textos. Comentar qué tipo de mensajes suelen enviar y recibir.
- Observar algunos de los cambios que se producen al transmitir las palabras de otra persona.
- Relacionar frases en estilo indirecto con los mensajes originales. Referir preguntas en estilo indirecto.
- Reflexionar sobre el uso del subjuntivo para transmitir peticiones.
- Relacionar una serie de mensajes con un verbo que resuma su intención.
- Transmitir mensajes de otras personas.
- Escuchar seis conversaciones telefónicas y comprender qué pasa en cada una de ellas.
- Clasificar las expresiones utilizadas según su finalidad.
- Escribir mensajes para otras personas de la clase. Tomar notas de una conversación y transmitir la información a otras personas.

Unidad 8: EL TURISTA ACCIDENTAL

Temporalización: 10 horas

OBJETIVOS

Contar anécdotas reales o inventadas

CONTENIDOS

Comunicativos: recursos para contar anécdotas, recursos para mostrar interés, escuchar un relato, hablar de causas y consecuencias.

Gramaticales: algunos conectores para hablar de causas y consecuencias (*como, porque, así que, o sea que*), el pretérito pluscuamperfecto de indicativo, combinar los tiempos del pasado en un relato (pretérito perfecto, indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto)

Léxicos: viajes y turismo, anécdotas.

Fonéticos: la entonación de partículas narrativas.

TAREAS

Dept. de Español

Se realizarán actividades de cada una de las destrezas (COMTE, COMTO, PROCOTE, PROCOTO Y MEDIACIÓN), tales como:

- Leer unos textos sobre cinco destinos turísticos y relacionarlos con tipos de turismo.
- Escuchar a tres personas explicando un viaje.
- Completar un cuestionario sobre hábitos de viaje y describir a alguien basándose en sus respuestas.
- Leer algunas experiencias relacionadas con los viajes.
- Reflexionar sobre el uso y la forma del pretérito pluscuamperfecto de indicativo.
- Completar una anécdota con los verbos que faltan.
- Observar algunos recursos para contar anécdotas y mostrar interés.
- Leer un correo y entender el uso de algunos conectores para expresar causa y consecuencia.
- Completar unas frases utilizando el pretérito pluscuamperfecto.
- Presentar destinos hispanos para un tipo de turismo determinado.
- Leer el principio de un cuento e inventar un final y compararlo con el original.

Unidad 9: TENEMOS QUE HABLAR

Temporalización: 8 horas

OBJETIVOS

Representar una discusión

CONTENIDOS

Comunicativos: expresar intereses y sentimientos, hablar de relaciones, mostrar. desacuerdos en diversos registros, suavizar una expresión de desacuerdo, contraargumentar

Gramaticales: *me fascina(n)/ me encanta (n) /odio/ no aguanto… que* + subjuntivo, *me fascina /me encanta /odio / no aguanto*… + sustantivo/infinitivo.

Léxicos: verbos para expresar intereses, sentimientos y sensaciones; manías; recursos para mostrar desacuerdo.

Fonéticos: la entonación de las preguntas eco.

TAREAS

Se realizarán actividades de cada una de las destrezas (COMTE, COMTO, PROCOTE, PROCOTO Y MEDIACIÓN), tales como:

- Leer un cómic y completar unas frases con los nombres de los personajes. Comentar situaciones similares a la representada en el cómic.
- Leer un texto sobre las manías y comentarlo.
- Escuchar el testimonio de tres personas con manías y decir de qué tipo son.
- Leer un texto sobre la capacidad de reconocer emociones y comentar algunas cuestiones relacionadas con el tema.

Dept. de Español

- Familiarizarse con algunos verbos y expresiones para manifestar emociones y sentimientos.
- Leer una serie de opiniones y marcar cuáles comparten.
- Hablar de las coincidencias con los compañeros y observar el funcionamiento del subjuntivo en este tipo de frases.
- Escuchar dos conversaciones y familiarizarse con algunas expresiones para contraargumentar.
- Comentar la conducta de algunas personas en sus relaciones según su carácter.
- Escuchar a una pareja que responde a preguntas sobre su vida de pareja y comparar sus respuestas.
- Escribir quejas y comentarlas con el resto de la clase.
- Ver un vídeo humorístico de una discusión de pareja

Unidad 10: DE DISEÑO

Temporalización: 7 horas

OBJETIVOS

Hacer un póster con los objetos que necesitamos

CONTENIDOS

Comunicativos: describir las características, el funcionamiento de algo, opinar sobre objetos.

Gramaticales: los superlativos en *-ísimo/a/os/as*; las frases exclamativas: ¡*qué… tan /más*…!, etc.; las frases relativas con preposición; indicativo y subjuntivo en frases relativas

Léxicos: vocabulario para describir objetos, vocabulario para valorar el diseño de objetos, superlativos y otros gradativos.

Fonéticos: la entonación de las parentéticas.

TAREAS

Se realizarán actividades de cada una de las destrezas (COMTE, COMTO, PROCOTE, PROCOTO Y MEDIACIÓN), tales como:

- Pensar para qué sirven una serie de objetos y escuchar qué dicen de ellos en un programa de radio.
- Identificar objetos a partir de una serie de conversaciones.
- Reconocer si una valoración es positiva o negativa.
- Especificar las características de un objeto.
- Leer un artículo sobre restaurantes de diseño y comentar el ambiente y características de este tipo de locales u otros.
- Identificar a qué se refieren una serie de descripciones.
- Observar cómo funcionan las frases relativas con preposición y construir algunos ejemplos.
- Observar la diferencia de significado entre las frases relativas con indicativo y

Dept. de Español

con subjuntivo.
- Escuchar los comentarios sobre los estilismos de tres personajes famosos y comentar si están de acuerdo.
- Leer una serie de tuits y comentar las características de algunos objetos.
- Describir un objeto tradicional e inventar, a partir del mismo, un diseño contemporáneo.
- Encontrar en la clase una serie de objetos de acuerdo con unas determinadas características y presentarlos.
- Hacer preguntas a otra persona sobre ropa y moda, y decidir qué prenda de ropa le regalarían.
- Proponer o diseñar un objeto o un aparato que pensamos que necesitamos. Ver un vídeo de una joyería especializada en anillos personalizables.

Unidad 11: UN MUNDO MEJOR

Temporalización: 8 horas

OBJETIVOS

Presentar algunos problemas y proponer soluciones

CONTENIDOS

Comunicativos: valorar situaciones y hechos, opinar sobre acciones y conductas.

Gramaticales: *es injusto/una vergüenza*… + infinitivo/*que* + presente de subjuntivo; *está bien/mal* + infinitivo/*que*… + presente de subjuntivo; *me parece bien/mal/y lógico*… + infinitivo/*que* + presente de subjuntivo; el condicional; *esto/eso/lo más de (que)* + sustantivo/verbo

Léxicos: acciones para un mundo mejor, características y materiales de los objetos

Ortografía: ¿G o J?

TAREAS

Se realizarán actividades de cada una de las destrezas (COMTE, COMTO, PROCOTE, PROCOTO Y MEDIACIÓN), tales como:

- Comentar algunas ideas para vivir de manera más sostenible. Leer un texto sobre el movimiento *slow food* y los restaurantes Km 0.
- Buscar en internet un restaurante Km 0 y presentarlo.
- Comentar los motivos por los que una ciudad se considera una “ciudad verde”. Leer un texto sobre una de ellas: Medellín.
- Leer una entrevista y responder a unas preguntas.
- Reflexionar sobre el uso del subjuntivo en construcciones para valorar o para expresar veracidad o evidencia (o la ausencia de esta).
- Escuchar una serie de conversaciones y resumirlas utilizando el verbo parecer para valorar. Leer algunos comentarios sobre nuevas tendencias.
- Descubrir la formación del condicional y algunos de sus usos.
- Leer consejos para ayudar a respetar el medioambiente y comentarlos.

Dept. de Español

- Presentar tres aplicaciones para un mundo mejor.
- Ver el videocatálogo de una tienda que vende productos respetuosos con el medioambiente.
- Comentar alternativas sostenibles a objetos de plástico o de un solo uso.
- Reflexionar sobre los problemas que afectan a algunos ámbitos y pensar en soluciones.
- Ver un vídeo que habla sobre la moda lenta y reflexionar sobre el impacto del mundo de la moda en el medioambiente.

Unidad 12: MISTERIOS Y ENIGMAS

Temporalización: 8 horas

OBJETIVOS

Escribir un blog sobre misterios de la ciencia

CONTENIDOS

Comunicativos: hacer hipótesis y conjeturas, relatar sucesos, misterios, expresar grados de seguridad.

Gramaticales: algunos usos del futuro simple y del futuro, compuesto, construcciones en indicativo y en subjuntivo para formular hipótesis.

Léxicos: sucesos, misterios y fenómenos paranormales; psicología y ciencia; *creer algo/creerse algo/creer en* algo; los verbos, pensar y recordar.

Ortográficos: ¿B o V?

TAREAS

Se realizarán actividades de cada una de las destrezas (COMTE, COMTO, PROCOTE, PROCOTO Y MEDIACIÓN), tales como:

- Observar la portada de una revista y comentar los temas que se mencionan en ella.
- Comentar sucesos sin una explicación lógica.
- Leer y escuchar algunos testimonios sobre este tema. Leer varias opiniones sobre dos misterios.
- Observar el funcionamiento de algunas partículas para expresar hipótesis.
- Leer algunos comentarios sobre la ley de la atracción.
- Observar el funcionamiento de la estructura *(no) creer que+* indicativo o subjuntivo.
- Contestar un test para saber si son personas desconfiadas.
- Familiarizarse con el uso del futuro simple o compuesto para formular hipótesis sobre el presente o el pasado, respectivamente.
- Leer unas noticias sobre fenómenos paranormales y comentarlas.
- Comentar obras de ficción que tratan sobre enigmas o fenómenos paranormales. Leer sobre los sueños recurrentes de algunas personas y comentar qué pueden significar.

Dept. de Español

- Escuchar a un experto sobre interpretación de los sueños. - Escribir un texto para un blog sobre misterios de la ciencia. - Ver un cortometraje y comentar el descubrimiento (ficticio) de los "planetas espejo".

Profesor: Ángel Orive López

Número de unidades: 12. Sesiones 60 (135 h)

Unidad: 1
Temporalización: 5 sesiones (11 h y 15 min).
OBJETIVOS
Rutinas y tiempo libre Hablar de experiencias en el pasado. Hablar sobre el futuro Conocer a alguien.
CONTENIDOS
¿Cuánto tiempo hace que...? ¿Desde cuándo...? Repaso de usos verbales (pretérito perfecto, indefinido e imperfecto). Usos del futuro. Pronunciación y ortografía: Acentuación. El voseo Organización de un escrito. Los párrafos. Uso de mayúsculas
TAREAS
En cada unidad se trabajan y evalúan las cinco destrezas: Comprensión de Textos Escritos (COMTE), Comprensión de Textos Orales (COMTO), Mediación (MED), Producción y Coproducción de Textos Escritos (PRCOTE), Producción y Coproducción de Textos Orales (PRCOTO).
EVALUACIÓN
Continua: formativa y diagnóstico. La evaluación de los objetivos de cada unidad

Dept. de Español

se hará diariamente en clase mediante la participación del alumnado. Se realizarán 2 pruebas evaluables por cada una de las cinco destrezas en el cuatrimestre .

Los instrumentos de evaluación: Observación directa. Pruebas de las distintas actividades de lengua para comprobar la evolución del aprendizaje de los alumnos y el grado de consecución de los objetivos: actividades de clase escritas y orales; fotocopias de refuerzo de contenidos que se corrigen en gran grupo; corrección de tareas de producción-comprensión escritas realizadas en casa; cuestionarios de autoevaluación. (Recogidos en la ficha de seguimiento del alumnado).

Unidad: 2

Temporalización: 5 sesiones (11 h y 15 min).

OBJETIVOS

Viajar.

Referirse al pasado.

Comprar billetes de tren, avión, autobús.

Moverse por la ciudad.

Hablar de transportes.

Describir una casa.

Pedir información para intercambiar una casa.

El correo personal.

CONTENIDOS

Pretérito pluscuamperfecto: Cuando llegamos, el tren ya había salido.

Verbos de movimiento.

Pronunciación y ortografía: Entonación exclamativa.

Preposiciones de lugar: A-Al/ De/ Desde/ En/ Hasta/ Por/ Para

Cuenca. Cartagena de Indias

TAREAS

En cada unidad se trabajan y evalúan las cinco destrezas: Comprensión de Textos Escritos (COMTE), Comprensión de Textos Orales (COMTO), Mediación (MED), Producción y Coproducción de Textos Escritos (PRCOTE), Producción y Coproducción de Textos Orales (PRCOTO).

EVALUACIÓN

Continua: formativa y diagnóstico. La evaluación de los objetivos de cada unidad se hará diariamente en clase mediante la participación del alumnado. Se realizarán 2

Dept. de Español

pruebas evaluables por cada una de las cinco destrezas en el cuatrimestre .

Los instrumentos de evaluación: Observación directa. Pruebas de las distintas actividades de lengua para comprobar la evolución del aprendizaje de los alumnos y el grado de consecución de los objetivos: actividades de clase escritas y orales; fotocopias de refuerzo de contenidos que se corrigen en gran grupo; corrección de tareas de producción-comprensión escritas realizadas en casa; cuestionarios de autoevaluación. (Recogidos en la ficha de seguimiento del alumnado).

Unidad: 3

Temporalización: 5 sesiones (11 h y 15 min).

OBJETIVOS

Conocer a los otros.

Hablar del carácter.

Descripción física y de la personalidad.

Pedir y dar consejos y sugerencias.

Hablar de sentimientos.

Describir cómo son las personas.

Rellenar formularios

CONTENIDOS

Verbos reflexivos, verbos “le”.

Pronunciación y ortografía: Entonación interrogativa.

Oraciones de relativo: indicativo o subjuntivo.

Condicional: forma y uso para dar consejos.

Machu Picchu

TAREAS

En cada unidad se trabajan y evalúan las cinco destrezas: Comprensión de Textos Escritos (COMTE), Comprensión de Textos Orales (COMTO), Mediación (MED), Producción y Coproducción de Textos Escritos (PRCOTE), Producción y Coproducción de Textos Orales (PRCOTO).

EVALUACIÓN

Continua: formativa y diagnóstico. La evaluación de los objetivos de cada unidad se hará diariamente en clase mediante la participación del alumnado. Se realizarán 2 pruebas evaluables por cada una de las cinco destrezas en el cuatrimestre .

Los instrumentos de evaluación: Observación directa. Pruebas de las distintas actividades de lengua para comprobar la evolución del aprendizaje de los alumnos y el

Dept. de Español

grado de consecución de los objetivos: actividades de clase escritas y orales; fotocopias de refuerzo de contenidos que se corrigen en gran grupo; corrección de tareas de producción-comprensión escritas realizadas en casa; cuestionarios de autoevaluación. (Recogidos en la ficha de seguimiento del alumnado).

Unidad: 4

Temporalización: 5 sesiones (11 h y 15 min).

OBJETIVOS

Cambios en la vida

Expresar hábitos en pasado.

Hablar de experiencias vitales

CONTENIDOS

Perífrasis verbales: dejar de, acabar de, empezar a, volver a + infinitivo

Perífrasis verbales: seguir, llevar + gerundio

Estaba / estuve / he estado + gerundio.

Pretérito imperfecto.

Antes y ahora.

Pretérito perfecto para hablar de experiencias.

Formación de palabras: contrarios con in- / i- / des-.

Pronunciación y ortografía: Acentuación de monosílabos.

Test sobre España y los españoles.

Signos de puntuación: punto, dos puntos y coma.

TAREAS

En cada unidad se trabajan y evalúan las cinco destrezas: Comprensión de Textos Escritos (COMTE), Comprensión de Textos Orales (COMTO), Mediación (MED), Producción y Coproducción de Textos Escritos (PRCOTE), Producción y Coproducción de Textos Orales (PRCOTO).

EVALUACIÓN

Continua: formativa y diagnóstico. La evaluación de los objetivos de cada unidad se hará diariamente en clase mediante la participación del alumnado. Se realizarán 2 pruebas evaluables por cada una de las cinco destrezas en el cuatrimestre .

Los instrumentos de evaluación: Observación directa. Pruebas de las distintas actividades de lengua para comprobar la evolución del aprendizaje de los alumnos y el grado de consecución de los objetivos: actividades de clase escritas y orales; fotocopias de refuerzo de contenidos que se corrigen en gran grupo; corrección de tareas de

Dept. de Español

producción-comprensión escritas realizadas en casa; cuestionarios de autoevaluación. (Recogidos en la ficha de seguimiento del alumnado).

Unidad: 5

Temporalización: 5 sesiones (11 h y 15 min).

OBJETIVOS

Hablar de dietas.

Hablar de terapias alternativas.

Consejos para tener buena salud

Escribir una carta a un consultorio de salud.

CONTENIDOS

Léxico de comida.

Oraciones finales: para + infinitivo / para que + subjuntivo /para qué + indicativo.

Léxico del cuerpo humano.

Imperativo para dar consejos.

Pronunciación y ortografía: La g y la j

Cuba

Carta a un consultorio de salud.

TAREAS

En cada unidad se trabajan y evalúan las cinco destrezas: Comprensión de Textos Escritos (COMTE), Comprensión de Textos Orales (COMTO), Mediación (MED), Producción y Coproducción de Textos Escritos (PRCOTE), Producción y Coproducción de Textos Orales (PRCOTO).

EVALUACIÓN

Continua: formativa y diagnóstico. La evaluación de los objetivos de cada unidad se hará diariamente en clase mediante la participación del alumnado. Se realizarán 2 pruebas evaluables por cada una de las cinco destrezas en el cuatrimestre .

Los instrumentos de evaluación: Observación directa. Pruebas de las distintas actividades de lengua para comprobar la evolución del aprendizaje de los alumnos y el grado de consecución de los objetivos: actividades de clase escritas y orales; fotocopias de refuerzo de contenidos que se corrigen en gran grupo; corrección de tareas de producción-comprensión escritas realizadas en casa; cuestionarios de autoevaluación. (Recogidos en la ficha de seguimiento del alumnado).

Unidad: 6

Dept. de Español

Temporalización: 5 sesiones (11 h y 15 min).

OBJETIVOS

Expresar sentimientos y opiniones

Expresar recomendaciones y obligaciones

Hacer valoraciones

Comparar

Protestar ante una situación

Escribir una carta al director de un periódico

CONTENIDOS

Me preocupa, me molesta que + subjuntivo.

Hay que, es necesario + infinitivo, Es necesario que, hace falta que + subjuntivo.

Es conveniente que + subjuntivo.

Pronunciación y ortografía: Qu, z, c.

Comparativos y superlativos.

Léxico de geografía.

Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad

Carta al director de un periódico

TAREAS

En cada unidad se trabajan y evalúan las cinco destrezas: Comprensión de Textos Escritos (COMTE), Comprensión de Textos Orales (COMTO), Mediación (MED), Producción y Coproducción de Textos Escritos (PRCOTE), Producción y Coproducción de Textos Orales (PRCOTO).

EVALUACIÓN

Continua: formativa y diagnóstico. La evaluación de los objetivos de cada unidad se hará diariamente en clase mediante la participación del alumnado. Se realizarán 2 pruebas evaluables por cada una de las cinco destrezas en el cuatrimestre .

Los instrumentos de evaluación: Observación directa. Pruebas de las distintas actividades de lengua para comprobar la evolución del aprendizaje de los alumnos y el grado de consecución de los objetivos: actividades de clase escritas y orales; fotocopias de refuerzo de contenidos que se corrigen en gran grupo; corrección de tareas de producción-comprensión escritas realizadas en casa; cuestionarios de autoevaluación. (Recogidos en la ficha de seguimiento del alumnado).

Unidad: 7

Dept. de Español

Temporalización: 5 sesiones (11 h y 15 min).
OBJETIVOS
Condiciones laborales. Oraciones temporales Hablar de condiciones poco probables. Escribir una carta de motivación.
CONTENIDOS
Oraciones temporales con cuando. Cuando + subjuntivo, cuándo + futuro. Oraciones condicionales: Si tuviera dinero… Pretérito imperfecto de subjuntivo. Pronunciación y ortografía: futuro / pretérito imperfecto de subjuntivo. Refranes Carta de motivación.
TAREAS
En cada unidad se trabajan y evalúan las cinco destrezas: Comprensión de Textos Escritos (COMTE), Comprensión de Textos Orales (COMTO), Mediación (MED), Producción y Coproducción de Textos Escritos (PRCOTE), Producción y Coproducción de Textos Orales (PRCOTO).
EVALUACIÓN
Continua: formativa y diagnóstico. La evaluación de los objetivos de cada unidad se hará diariamente en clase mediante la participación del alumnado. Se realizarán 2 pruebas evaluables por cada una de las cinco destrezas en el cuatrimestre . Los instrumentos de evaluación: Observación directa. Pruebas de las distintas actividades de lengua para comprobar la evolución del aprendizaje de los alumnos y el grado de consecución de los objetivos: actividades de clase escritas y orales; fotocopias de refuerzo de contenidos que se corrigen en gran grupo; corrección de tareas de producción-comprensión escritas realizadas en casa; cuestionarios de autoevaluación. (Recogidos en la ficha de seguimiento del alumnado).
Unidad: 8
Temporalización: 5 sesiones (11 h y 15 min).
OBJETIVOS
Léxico de deportes.

Dpt. de Español

Concertar una cita. Espectáculos. Opinar sobre una película. Escribir una carta formal.
CONTENIDOS
Estilo indirecto (I) Fragmento de una obra de teatro. El flamenco Carta formal.
TAREAS
En cada unidad se trabajan y evalúan las cinco destrezas: Comprensión de Textos Escritos (COMTE), Comprensión de Textos Orales (COMTO), Mediación (MED), Producción y Coproducción de Textos Escritos (PRCOTE), Producción y Coproducción de Textos Orales (PRCOTO).
EVALUACIÓN
Continua: formativa y diagnóstico. La evaluación de los objetivos de cada unidad se hará diariamente en clase mediante la participación del alumnado. Se realizarán 2 pruebas evaluables por cada una de las cinco destrezas en el cuatrimestre . Los instrumentos de evaluación: Observación directa. Pruebas de las distintas actividades de lengua para comprobar la evolución del aprendizaje de los alumnos y el grado de consecución de los objetivos: actividades de clase escritas y orales; fotocopias de refuerzo de contenidos que se corrigen en gran grupo; corrección de tareas de producción-comprensión escritas realizadas en casa; cuestionarios de autoevaluación. (Recogidos en la ficha de seguimiento del alumnado).
Unidad: 9
Temporalización: 5 sesiones (11 h y 15 min).
OBJETIVOS
Leer y escuchar noticias periodísticas. Transmitir órdenes, peticiones, sugerencias. Expresar deseo
CONTENIDOS
Léxico del delito. La voz pasiva.

Dept. de Español

Estilo indirecto (II)

Me gustaría + infinitivo / Me gustaría que + subjuntivo.

Pronunciación y ortografía: oposición /p/ y /b/

Atapuerca

Notas y recados.

TAREAS

En cada unidad se trabajan y evalúan las cinco destrezas: Comprensión de Textos Escritos (COMTE), Comprensión de Textos Orales (COMTO), Mediación (MED), Producción y Coproducción de Textos Escritos (PRCOTE), Producción y Coproducción de Textos Orales (PRCOTO).

EVALUACIÓN

Continua: formativa y diagnóstico. La evaluación de los objetivos de cada unidad se hará diariamente en clase mediante la participación del alumnado. Se realizarán 2 pruebas evaluables por cada una de las cinco destrezas en el cuatrimestre .

Los instrumentos de evaluación: Observación directa. Pruebas de las distintas actividades de lengua para comprobar la evolución del aprendizaje de los alumnos y el grado de consecución de los objetivos: actividades de clase escritas y orales; fotocopias de refuerzo de contenidos que se corrigen en gran grupo; corrección de tareas de producción-comprensión escritas realizadas en casa; cuestionarios de autoevaluación. (Recogidos en la ficha de seguimiento del alumnado).

Unidad: 10

Temporalización: 5 sesiones (11 h y 15 min).

OBJETIVOS

Planear un viaje.

Expresar probabilidad y hacer conjeturas.

Elegir un hotel.

Pedir un servicio.

Contar anécdotas.

Tiempo atmosférico

Escribir una tarjeta postal.

CONTENIDOS

A lo mejor, quizás, seguramente…

Dept. de Español

Léxico de hospedajes.

Pronunciación y ortografía: Diptongos, triptongos e hiatos

Tiempos de la narración.

Guatemala

TAREAS

En cada unidad se trabajan y evalúan las cinco destrezas: Comprensión de Textos Escritos (COMTE), Comprensión de Textos Orales (COMTO), Mediación (MED), Producción y Coproducción de Textos Escritos (PRCOTE), Producción y Coproducción de Textos Orales (PRCOTO).

EVALUACIÓN

Continua: formativa y diagnóstico. La evaluación de los objetivos de cada unidad se hará diariamente en clase mediante la participación del alumnado. Se realizarán 2 pruebas evaluables por cada una de las cinco destrezas en el cuatrimestre .

Los instrumentos de evaluación: Observación directa. Pruebas de las distintas actividades de lengua para comprobar la evolución del aprendizaje de los alumnos y el grado de consecución de los objetivos: actividades de clase escritas y orales; fotocopias de refuerzo de contenidos que se corrigen en gran grupo; corrección de tareas de producción-comprensión escritas realizadas en casa; cuestionarios de autoevaluación. (Recogidos en la ficha de seguimiento del alumnado).

Unidad: 11

Temporalización: 5 sesiones (11 h y 15 min).

OBJETIVOS

Comprar ropa

Expresar cantidades indefinidas.

Hablar de economía

Escribir una carta de reclamación

CONTENIDOS

Léxico de la ropa.

Uso de indefinidos: bastante, mucho, poco, un poco, demasiado.

Pronombres personales de objeto directo e indirecto.

Léxico de economía.

Usos de los artículos.

Pronunciación y ortografía: Trabalenguas.

Dept. de Español

Las líneas de Nazca (Perú)

Carta de reclamación.

TAREAS

En cada unidad se trabajan y evalúan las cinco destrezas: Comprensión de Textos Escritos (COMTE), Comprensión de Textos Orales (COMTO), Mediación (MED), Producción y Coproducción de Textos Escritos (PRCOTE), Producción y Coproducción de Textos Orales (PRCOTO).

EVALUACIÓN

Continua: formativa y diagnóstico. La evaluación de los objetivos de cada unidad se hará diariamente en clase mediante la participación del alumnado. Se realizarán 2 pruebas evaluables por cada una de las cinco destrezas en el cuatrimestre .

Los instrumentos de evaluación: Observación directa. Pruebas de las distintas actividades de lengua para comprobar la evolución del aprendizaje de los alumnos y el grado de consecución de los objetivos: actividades de clase escritas y orales; fotocopias de refuerzo de contenidos que se corrigen en gran grupo; corrección de tareas de producción-comprensión escritas realizadas en casa; cuestionarios de autoevaluación. (Recogidos en la ficha de seguimiento del alumnado).

Unidad: 12

Temporalización: 5 sesiones (11 h y 15 min).

OBJETIVOS

Hablar de fiestas tradicionales.

Pedir favor favores y ofrecer ayuda

Pedir permiso / ayuda

Responder a un cuestionario

Escribir una redacción

CONTENIDOS

Oraciones impersonales con se

¿Te / Le importa + infinitivo?

¿Te / Le importa que + subjuntivo?

Quiere(s) + que + subjuntivo.

Adverbios.

Pronunciación y ortografía: Entonación.

Los aztecas

Dept. de Español

Una redacción: conectores discursivos
TAREAS
En cada unidad se trabajan y evalúan las cinco destrezas: Comprensión de Textos Escritos (COMTE), Comprensión de Textos Orales (COMTO), Mediación (MED), Producción y Coproducción de Textos Escritos (PRCOTE), Producción y Coproducción de Textos Orales (PRCOTO).
EVALUACIÓN
Continua: formativa y diagnóstico. La evaluación de los objetivos de cada unidad se hará diariamente en clase mediante la participación del alumnado. Se realizarán 2 pruebas evaluables por cada una de las cinco destrezas en el cuatrimestre . Los instrumentos de evaluación: Observación directa. Pruebas de las distintas actividades de lengua para comprobar la evolución del aprendizaje de los alumnos y el grado de consecución de los objetivos: actividades de clase escritas y orales; fotocopias de refuerzo de contenidos que se corrigen en gran grupo; corrección de tareas de producción-comprensión escritas realizadas en casa; cuestionarios de autoevaluación. (Recogidos en la ficha de seguimiento del alumnado).

Dept. de Español