



NIVEL C2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2020/2021

Junta de Andalucía

CRITERIOS / NOTA ▶▶	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea. Fun. del leng. pertinentes para la tarea con uso de exponentes formal y conceptualmente complejos. Relev. y adecuación de ideas, arg., opin., y conclusiones para tema y tarea con ej. y detalles de apoyo relevantes. Duración del mon. (si la tarea se cumple).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su totalidad <input type="checkbox"/> FUNCIONES efectivas y convincientes en su totalidad , con un dominio total de exponentes formal y conceptualmente complejos, que mantienen muy fácilmente la atención del oyente <input type="checkbox"/> TEXT. complejo y detallado totalmente claro, preciso y relev. para tema y tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas casi en su totalidad , con un uso altamente flexible de exponentes formal y conceptualmente complejos, que mantienen fácilmente la atención del oyente <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado casi del todo claro, preciso y relevante para tema y la tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas en su mayor parte , con un uso suficientemente flexible de exponentes formal y conceptualmente complejos, que mantienen la atención del oyente <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado en su mayor parte claro, preciso y rel. para tema y tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo en gran medida apropiada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte <input type="checkbox"/> FUNCIONES solo en parte efectivas y/o pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Texto solo en parte complejo y/o detallado, a menudo poco claro, preciso o relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada solo en parte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE <input type="checkbox"/> FUNCIONES poco efectivas y/o poco pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Texto poco complejo y/o poco detallado, poco claro, preciso o relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo en gran medida inapropiada	
ORGANIZACIÓN <i>Estructura lógica del texto (facilidad para seguir las ideas significativas y su interconexión). Fluidéz textual con sensibilidad hacia el oyente. Convenciones del discurso monológico. Mecanismos de cohesión y Organización textual pertinentes cuando se precisan.</i>		<input type="checkbox"/> Texto org. de forma destacada , con una est. lógica que ayuda a seguir con mucha facilidad las ideas significativas y su interconexión <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO y NATU. en su totalidad con gran sensibilidad hacia el oyente <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en su totalidad <input type="checkbox"/> Uso plenamente efectivo y muy apropiado de una muy amplia variedad de MEC. de COH. y de ORG. TEX. pertinentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Texto muy bien organizado con una estructura lógica que ayuda a seguir con facilidad las ideas significativas y su interconexión <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO y NATURAL casi en su totalidad , con sensibilidad hacia el oyente <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas casi en su totalidad <input type="checkbox"/> Uso muy efectivo y apropiado de una amplia variedad de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL pertinentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Texto bien organizado en su conjunto, con una estructura lógica que ayuda a seguir las ideas significativas y su interconexión <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO y NATURAL en su mayor parte , con sensibilidad hacia el oyente <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en su mayor parte <input type="checkbox"/> Uso efectivo de una variedad de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL pertinentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Texto solo en parte organizado, con una estructura que a veces dificulta la comprensión de las ideas significativas <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO y NATURAL solo en parte , con poca sensibilidad hacia el oyente <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas, pero solo en parte <input type="checkbox"/> Uso solo en parte efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL pertinentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Texto poco organizado, con una estructura que dificulta la comprensión de las ideas significativas <input type="checkbox"/> Discurso poco FLUIDO y NATURAL, sin apenas sensibilidad hacia el oyente <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas poco <input type="checkbox"/> Uso limitado y poco efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL pertinentes	
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonol. Repertorio de patrones de acento, ritmo y entonación, que denotan matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		<input type="checkbox"/> PRON. totalmente clara y natural, sin ERRORES FONOLÓGICOS <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENT. plenamente eficaces que posibilitan comunicar hasta los DETALLES y MATICES más sutiles de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. casi totalmente clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS muy esporádicos que no dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENTO, RIT. Y ENTON. muy eficaces que posibilitan comunicar DETALLES y MATICES muy sutiles de SDO. y de TONO actitudinal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. en su mayor parte clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS esporádicos que apenas dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENT., RIT. Y ENTON. en su mayor parte eficaces que posibilitan com. DETALLES y MATICES sutiles de SDO y de TONO actitud.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. solo en gran medida clara, pero con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que a veces pueden dificultar la comprensión <input type="checkbox"/> ACENTO, RIT. Y ENTON. en gran medida eficaces pero que no consiguen com. suficientes DET. y MAT. de SDO y de TONO act.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON solo en parte clara, con ERRORES FONOLÓGICOS que a veces dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENTO, RIT. Y ENTON. solo en parte eficaces, que consiguen comunicar pocos DET. y MAT. de SDO y de TONO actitud.	
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estr. de gram. oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de temas/tareas de C2. Léxico y expr. idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C2. Reg. apropiado para el contexto de la tarea (propiedad y flexibilidad).</i>		<input type="checkbox"/> Variedad extraordinariamente amplia y uso muy natural y flexible de EST. GR. ORAL que cumplen en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Var. extraordinaria. amplia y uso muy natural y flexible de VOC. y EXP. ID. que cumplen totalmente los requisitos C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO totalmente apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Var. amplia y uso natural y flexible de EST. GR. ORAL que cumplen en su mayor parte los requisitos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Variedad amplia y uso natural y flexible de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen en su mayor parte los requis. C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia y uso suficientemente natural y flexible de EST. GRAM. ORAL que cumplen en gran medida los requisitos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia y uso suficientemente natural de VOC. y EXP. ID. que cumplen los requisitos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTR. de GRAM. ORAL a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO a veces inapropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTR. de GR. ORAL frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C2 <input type="checkbox"/> REG. frecuentemente inapropiado	
CORRECCIÓN <i>Estr. de gram. oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de C2. Léxico y expr. idiom. que cumplen los requisitos de temas y tareas de C2. Relev. comunica. de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso totalmente correcto y consistente y total dominio de ESTR. GRAM. ORAL <input type="checkbox"/> Uso totalmente correcto y consistente y total dominio de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Ausencia total de ERRORES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso casi totalmente correcto y consistente y casi total dominio de ESTR. GRAM. ORAL <input type="checkbox"/> Uso casi totalmente correcto y consistente y casi total dominio de VOC. y EXP. IDIOM. <input type="checkbox"/> Ausencia casi total de ERRORES, con posibles lapsus que no dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto y consistente y gran dominio de EST. de GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto y consistente y gran dominio de VOC. y EXP. IDIOM. <input type="checkbox"/> Ausencia casi total de ERR., con posibles lapsus que muy raramente dificultan la com	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto y poco consistente de ESTR. de GRAM. ORAL <input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto y poco consistente de VOC. y EXPR. IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> ERRORES que algunas veces dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto y muy poco consistente de ESTR. de GRAM. ORAL <input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto y muy poco consistente de VOC. y EXP. IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> ERRORES que a menudo dificultan la comprensión	

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Producción Oral

Nombre y firma del/la Examinador/a

_____ / 50

