



## NIVEL C2 COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

## PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2020/2021

CRITERIOS / NOTA ▶▶	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA</b> <i>Ajuste a la tarea. Fun. del leng. pertinentes para la tarea con uso de exponentes formal y conceptual-mente complejos. Relev. y adecuación de ideas, arg., op., y conclus. para tema y tarea con ej. y detalles de apoyo relevantes. Duración del monólogo (si la tarea se cumple).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>en su totalidad</b> <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas y <b>convincentes en su totalidad</b> , con un <b>dominio total</b> de exponentes formal y conceptualmente complejos, que mantienen <b>muy fácilmente</b> la atención del oyente <input type="checkbox"/> TEX. complejo y detallado <b>totalmente</b> claro, preciso y relev. para tema y tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo <b>apropiada</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>casi en su totalidad</b> <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas <b>casi en su totalidad</b> , con un uso <b>altamente flexible</b> de exponentes formal y conceptualmente complejos, que mantienen <b>fácilmente</b> la atención del oyente <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado <b>casi del todo</b> claro, preciso y relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo <b>apropiada</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>en su mayor parte</b> <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas <b>en su mayor parte</b> , con un uso <b>suficientemente flexible</b> de exponentes formal y conceptualmente complejos, que mantienen la atención del oyente <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado <b>en su mayor parte</b> claro, preciso y rel. para tema y tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo <b>en gran medida apropiada</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>solo en parte</b> <input type="checkbox"/> FUNCIONES <b>solo en parte</b> efectivas y/o <b>pertinentes</b> para la tarea <input type="checkbox"/> TEXTO <b>solo en parte complejo y/o detallado, a menudo poco</b> claro, preciso o relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada <b>solo en parte</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA <b>dista mucho</b> de CUMPLIRSE <input type="checkbox"/> FUNCIONES <b>poco efectivas y/o poco pertinentes</b> para la tarea <input type="checkbox"/> TEXTO <b>poco complejo y/o poco detallado, poco</b> claro, preciso o relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo <b>en gran medida</b> inapropiada	
<b>INTERACCIÓN</b> <i>Fluidez. Participación e iniciativa. Adaptación. Gestión del turno de palabra (iniciación-comprensión-respuesta) y negociación del significado.</i>		<input type="checkbox"/> Intervenciones <b>plenamente</b> FLUIDAS, ESPONTÁNEAS y NATURALES, <b>sin ninguna</b> vacilación <input type="checkbox"/> PART. <b>sumamente activa</b> para la tarea <input type="checkbox"/> Capaz de ADAPTARSE <b>en todo momento</b> a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de palabra <b>plenamente</b> eficaz con <b>gran</b> sensibilidad hacia el interlocutor, y <b>total eficacia</b> en la negociación del sdo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Intervenciones <b>casi totalmente</b> FLUIDAS, ESPONTÁNEAS y NATURALES, <b>casi sin ninguna</b> vacilación <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN <b>muy activa</b> para la tarea <input type="checkbox"/> <b>Sumamente</b> capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de palabra <b>casi totalmente</b> eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y <b>gran eficacia</b> en la negociación del significado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Intervenciones <b>en su mayor parte</b> FLUIDAS, ESPONTÁNEAS y NATURALES, <b>sin apenas</b> vacilaciones <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN <b>activa en gran medida</b> <input type="checkbox"/> Capaz <b>en su mayor parte</b> de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de palabra <b>en su mayor parte</b> eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y <b>eficacia</b> en la negociación del significado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Intervenciones <b>en gran medida</b> FLUIDAS y ESPONT., <b>pero con algunas</b> vacilaciones <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN <b>limitada</b> <input type="checkbox"/> Capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa, pero <b>solo en parte</b> <input type="checkbox"/> TURNO de palabra <b>en gran medida</b> eficaz, <b>pero solo en parte</b> sensible hacia el interlocutor y/o <b>solo en parte</b> eficaz en la negociación de significado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Intervenciones <b>solo en parte</b> FLUIDAS y ESPONT., con <b>frecuentes</b> vacilaciones que pueden requerir ayuda y/o repetición <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN <b>muy limitada</b> <input type="checkbox"/> <b>A veces incapaz</b> de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de pal. <b>solo en parte</b> eficaz, <b>poco</b> sensible hacia el interlocutor y/o <b>poco</b> eficaz en la negociación de significado	
<b>CONTROL FONOLÓGICO</b> <i>Pronunc. clara y natural y presencia de errores fonológicos. Repertorio de patrones de acento, ritmo y entonación, que denotan matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN <b>totalmente</b> clara y natural, <b>sin ERRORES FONOLÓGICOS</b> <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENT. <b>plenamente</b> eficaces que posibilitan comunicar <b>hasta los</b> DETALLES y MATICES <b>más sutiles</b> de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. <b>casi totalmente</b> clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS <b>muy esporádicos</b> que <b>no</b> dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENT., RIT. Y ENTON. <b>muy</b> eficaces que posibilitan comunicar DETALLES y MATICES <b>muy sutiles</b> de SDO. y de TONO actitudinal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. <b>en su mayor parte</b> clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS <b>esporádicos</b> que <b>apenas</b> dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENT., RIT. Y ENTON. <b>en su mayor parte</b> eficaces que posibilitan com. DETALLES y MATICES <b>sutiles</b> de SDO y de TONO actúd.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. <b>en gran medida</b> clara, pero con <b>algunos</b> ERRORES FONOLÓGICOS que <b>a veces pueden</b> dificultar la comprensión <input type="checkbox"/> ACENT., RIT. Y ENTON. <b>en gran medida</b> eficaces pero que no logran com. <b>suficientes</b> DET. y MATICES de SDO y de TONO act.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON <b>solo en parte</b> clara, con ERRORES FON. que <b>a veces</b> dificultan la compr. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN <b>solo en parte</b> eficaces, que consiguen comunicar <b>pocos</b> DETALLES y MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	
<b>RIQUEZA Y VARIEDAD</b> <i>Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de temas/tareas de C2. Léxico y expr. idiom. que cumplen los requisitos de temas y tareas de C2. Registro apropiado para el contexto de la tarea (propiedad y flexibilidad).</i>		<input type="checkbox"/> Var. <b>extraordinariamente amplia</b> y uso <b>muy natural y flexible</b> de EST. GR. ORAL que cumplen <b>en su totalidad</b> los requisitos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Var. <b>extraordinaria. amplia</b> y uso <b>muy natural y flexible</b> de VOC. y EXP. ID. que cumplen <b>totalmente</b> los requisitos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO <b>totalmente</b> apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Var. <b>amplia</b> y uso <b>natural y flexible</b> de EST. GR. ORAL que cumplen <b>en su mayor parte</b> los requisitos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Variedad <b>amplia</b> y uso <b>natural y flexible</b> de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen <b>en su mayor parte</b> los requisitos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO <b>casi totalmente</b> apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad <b>suficientemente amplia</b> y uso <b>suficientemente natural y flexible</b> de ESTR. GRAM. ORAL que cumplen <b>en gran medida</b> los requisitos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Variedad <b>suficientemente amplia</b> y uso <b>suficientemente natural</b> de VOC. y EXPR. ID. que cumplen los requisitos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO <b>en gran medida</b> apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTRUCTURAS de GRAM. ORAL <b>a veces insuficiente</b> para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO <b>a veces insuficiente</b> para cumplir los requisitos básicos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO <b>a veces inapropiado</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de EST. de GR. OR. <b>frecuentemente insuficiente</b> para cumplir los requisitos básicos de temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO <b>frecuentemente insuficiente</b> para cumplir los requisitos básicos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO <b>frecuentemente inapropiado</b>	
<b>CORRECCIÓN</b> <i>Estr. de gram. oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de C2. Léxico y exp. idiom. que cumplen los requisitos de temas y tareas de C2. Relevancia com. de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso <b>totalmente</b> correcto y consistente y <b>total</b> dominio de ESTR. GRAM. ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>totalmente</b> correcto y consistente y <b>total</b> dominio de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Ausencia <b>total</b> de ERRORES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso <b>casi totalmente</b> correcto y consistente y <b>casi total</b> dominio de ESTR. GRAM. ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>casi totalmente</b> correcto y consistente y <b>casi total</b> dominio de VOC. y EXP. IDIOM. <input type="checkbox"/> Ausencia <b>casi total</b> de ERRORES, con posibles lapsus que <b>no</b> dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso <b>en su mayor parte</b> correcto y consistente y <b>gran</b> dominio de EST. de GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>en su mayor parte</b> correcto y consistente y <b>gran</b> dominio de VOC. y EXP. IDIOM. <input type="checkbox"/> Ausencia <b>casi total</b> de ERR., con posibles lapsus que <b>muy raramente</b> dificultan la com	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso <b>solo en parte</b> correcto y poco consistente de ESTR. de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>solo en parte</b> correcto y poco consistente de VOC. y EXPR. IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> ERRORES que <b>algunas veces</b> dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso <b>muy poco</b> correcto y muy poco consistente de ESTR. de GRAM. ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>muy poco</b> correcto y muy poco consistente de VOC. y EXPR. IDIOMAT. <input type="checkbox"/> ERRORES que <b>a menudo</b> dificultan la comprensión	

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea

## Ejemplos relevantes de la muestra

## Nota Final Coproducción Oral

## Nota final Producción y Coproducción Oral

\_\_\_\_\_ / 50

\_\_\_\_\_ / 100

Nota final de los dos examinadores

Nombre y Firma del/la Examinador/a

\_\_\_\_\_ 200

 SUPERADO  NO SUPERADO