

NIVEL C1 COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2020/2021

CRITERIOS / NOTA ▶▶	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del diálogo (si se cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad <input type="checkbox"/> IDEAS, ARG., OPINIONES Y EJ. casi del todo claros, precisos y pertinentes <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para casi todos los puntos del contenido <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUM., OPINIONES Y EJ. en su mayor parte claros, precisos y pertinentes <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte de los puntos del contenido <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje en gran medida pertinentes <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUM., OPIN. Y EJEMPLOS en gran medida claros, precisos y pertinentes <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para una gran parte del contenido <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en gran medida apropiada	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje no pertinentes a la tarea y expresadas a menudo de forma inadecuada <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y/O EJEMPLOS solo en parte pertinentes <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES de apoyo relevantes para el contenido <input type="checkbox"/> DUR. del diálogo insuficiente o excesiva	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje no pertinentes a la tarea <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y/O EJEMPLOS apenas pertinentes <input type="checkbox"/> Casi ningún DETALLE de apoyo relevantes para el contenido <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo muy insuficiente o muy excesiva					
INTERACCIÓN <i>-Fluidez. Participación e iniciativa. Adaptación. Gestión del turno de palabra (iniciación-comprensión-respuesta) y negociación del significado.</i>		<input type="checkbox"/> Discurso casi completamente FLUIDO y ESPONTÁNEO, con casi ninguna vacilación <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN sumamente activa <input type="checkbox"/> Sumamente capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de pal. sumamente eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y negociación del significado eficaz	<input type="checkbox"/> Discurso en su mayor parte FLUIDO y ESPONTÁNEO, sin apenas vacilaciones <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en su mayor parte <input type="checkbox"/> Capaz en su mayor parte de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de palabra en su mayor parte eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y negociación del significado eficaz	<input type="checkbox"/> Discurso en gran medida FLUIDO y ESPONTÁNEO, con vacilaciones esporádicas <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida <input type="checkbox"/> Capaz en gran medida de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de palabra en gran medida eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y negociación del significado eficaz	<input type="checkbox"/> Discurso solo en parte FLUIDO y ESPONTÁNEO, con algunas vacilaciones que a veces requieren apoyo y/o repetición <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN limitada <input type="checkbox"/> Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de palabra poco eficaz en general con poca sensibilidad hacia el interlocutor	<input type="checkbox"/> Discurso apenas FLUIDO y ESPONTÁNEO, que requiere con frecuencia ayuda y/o repetición <input type="checkbox"/> Apenas PARTICIPA en la interacción <input type="checkbox"/> Casi siempre incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de palabra muy poco eficaz con muy poca sensibilidad hacia el interlocutor					
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Repertorio de patrones de acento, ritmo y entonación denotando matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		<input type="checkbox"/> PRON. casi totalmente clara y natural, con muy pocos ERRORES FON. que casi nunca dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTON. casi totalmente eficaces que posibilita comunicar DETALLES y MATICES sutiles de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	<input type="checkbox"/> PRON. en su mayor parte clara y natural, con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN sumamente eficaces que posibilita comunicar MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN en gran medida clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN en su mayor parte eficaces que posibilita comunicar algunos MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	<input type="checkbox"/> PRON. parcialmente clara, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que a veces dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN eficaces solo en parte que no hace posible comunicar suficientes MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	<input type="checkbox"/> PRON. a menudo poco clara, con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que a menudo dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> Habilidad y repertorio limitados para controlar patrones de ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN					
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumplen los requisitos de temas/tareas de C1. Léxico y expresiones idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C1. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad)</i>		<input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de EST.GR. ORAL que cumple casi en su totalidad los requisitos de C1 <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPR. IDIOM. que cumple casi en su totalidad los requisitos de C1 <input type="checkbox"/> REG. casi totalmente apropiado	<input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de EST. de GRAMÁTICA ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de C1 <input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de VOC. y EXPR. IDIOMÁTICAS que cumple en su mayor parte los requisitos de C1 <input type="checkbox"/> REG. en su mayor parte apropiado	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumplen los requisitos básicos de C1 <input type="checkbox"/> Amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos básicos de C1 <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado	<input type="checkbox"/> Repertorio de EST. de GRAMÁTICA ORAL escaso para cumplir los requisitos básicos de C1 <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO escaso para cumplir los requisitos básicos de C1 <input type="checkbox"/> REGISTRO a veces inapropiado	<input type="checkbox"/> Repertorio de EST. de GRAMÁTICA ORAL muy escaso para cumplir los requisitos básicos de C1 <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO muy escaso para cumplir los requisitos básicos de C1 <input type="checkbox"/> REG. frecuentemente inapropiado					
CORRECCIÓN <i>Estr. de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de C1. Léxico y expr. idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de ESTR. de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Los ERRORES casi nunca dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de ESTR. de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy raramente dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTR. de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Los ERRORES raramente dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/> Uso a menudo bastante incorrecto de ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso a menudo bastante incorrecto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Los ERRORES a veces dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto de ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Los ERRORES a menudo dificultan la comprensión					

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea

Ejemplos relevantes de la muestra

<p>Nota Final Coproducción Oral</p> <p>_____ / 50</p>	<p>Nota final Producción y Coproducción Oral</p> <p>_____ / 100</p>
<p>Nota final de los dos examinadores</p> <p>_____ 200</p> <p><input type="checkbox"/> SUPERADO <input type="checkbox"/> NO SUPERADO</p>	<p>Nombre y Firma del/la Examinador/a</p> <p>_____</p>

