

NIVEL B2 COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2020/2021

CRITERIOS / NOTA ▶▶	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para tema y tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del diálogo (si se cumple la tarea)</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS casi del todo pertinentes <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para casi todo el contenido <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y EJEMP. en su mayor parte pertinentes <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayoría del contenido <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en gran medida <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS pertinentes en gran medida <input type="checkbox"/> DETALLES DE APOYO relevantes para una buena parte del contenido <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en gran medida apropiada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea sólo en parte <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS pertinentes solo en parte <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES DE APOYO relevantes <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o excesiva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> TAREA diste mucho de CUMPLIRSE <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje poco pertinentes <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS apenas pertinentes <input type="checkbox"/> Casi ningún DETALLE de apoyo relevante <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo muy insuficiente o muy excesiva	<input type="checkbox"/>
INTERACCIÓN <i>Fluidez. Participación e iniciativa. Adaptación. Gestión del turno de palabra (iniciación-comprensión-respuesta). Negociación del significado.</i>		<input type="checkbox"/> Discurso sumamente FLUIDO y espontáneo, sin apenas vacilaciones, ni apenas necesidad de APOYO y/o REPET. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN sumamente activa <input type="checkbox"/> Sumamente capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de palabra sumamente eficaz <input type="checkbox"/> Gama amplia y de bastante complejidad de estrategias de NEGOCIACIÓN del sdo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO y espontáneo en su mayor parte , sin apenas pausas, y con rara necesidad de APOYO y/o REPET. <input type="checkbox"/> PARTICIP. en su mayor parte activa <input type="checkbox"/> Capaz la mayoría de las veces de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de p. en su mayor parte eficaz <input type="checkbox"/> Gama media y de cierta complejidad de estrategias de NEGOCIACIÓN del sdo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso en gran medida FLUIDO y espontáneo, con pausas ocasionales , que a veces requiere APOYO y/o REPETICIÓN <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida <input type="checkbox"/> En gran medida capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de pal. en gran medida eficaz <input type="checkbox"/> Gama limitada pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del sdo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso sólo en parte FLUIDO y espontáneo, con pausas frecuentes que generalmente requieren APOYO y/o REPET. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN limitada <input type="checkbox"/> Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de pal. poco eficaz en general <input type="checkbox"/> Gama muy limitada e ineficaz de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso sin apenas FLUIDEZ y espontaneidad, que frecuentemente requiere APOYO y/o REPETICIÓN <input type="checkbox"/> Apenas PARTICIPA en la interacción <input type="checkbox"/> La mayoría de las veces incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de palabra muy poco eficaz <input type="checkbox"/> Apenas aporta estrategias de NEGOCIACIÓN del significado	<input type="checkbox"/>
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunc. clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación denotando matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		<input type="checkbox"/> PRON. casi totalmente clara y natural, con escasos ERRORES FONOL. que apenas dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTON. sumamente eficaces que comunican MATICES y el TONO actitudinal del hablante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en su mayor parte , con pocos ERRORES FONOL. que raramente dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte , con algunos MATICES y algo del TONO actitudinal del hablante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en general , con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comprensión <input type="checkbox"/> ACENT., RIT. Y ENT. en gran medida eficaces, que comunican el sdo. esencial y mínimas variaciones en el TONO act. del hab.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural sólo en parte , con ERRORES FONOL. frecuentes que dificultan la comprensión significativamente <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. muy poco clara, con ERRORES FONOLÓGICOS frecuentes que dificultan seriamente la comprensión <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN muy limitados	<input type="checkbox"/>
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estr. de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de B2. Léxico y expr. idiom. apropiadas para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).</i>		<input type="checkbox"/> Muy amplia gama de EST. GR. OR. que cumple completamente los req. de B2 <input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de LÉXICO (incl. algunas EXPRESIONES IDIOMÁTICAS) que cumple la mayoría de los requisitos de B2 <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. GR. OR. que cumple en general los requisitos de B2 <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B2 <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia de EST. GR. ORAL. que cumple los requisitos básicos de B2 <input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia de LÉX., que cumple los requisit. básicos de B2 <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad limitada EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2 <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2 <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2 <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2 <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado	<input type="checkbox"/>
CORRECCIÓN <i>Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de B2. Léxico apropiado para B2. Relevancia comunicativa de fallos y errores</i>		<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de EST.GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto del LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy raramente dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES raramente dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de EST. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES sólo ocasionalmente dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en EST. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES frecuentemente dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy frecuentemente dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Coproducción Oral	Nota final Producción y Coproducción Oral
_____ / 50	_____ / 100
Nota final de los dos examinadores	Nombre y Firma del/la Examinador/a
_____ 200 <input type="checkbox"/> SUPERADO <input type="checkbox"/> NO SUPERADO	_____

