

Niveau élémentaire / A2

Activité 1. Écoutez le reportage et cochez les mots entendus.

- | | | | |
|--|---|--|---------------------------------------|
| ☒ Une bande dessinée | ☒ Une œuvre | ☒ Un album | ☐ Un graphique |
| ☒ Une planche | ☒ Une page | ☒ Une case | ☐ Une bulle |
| ☒ Une édition | ☐ Un dessin | ☒ Une BD | ☐ Un magazine |
| ☒ Un dessinateur | ☐ Un crayon | ☐ Une imitation | ☐ Une série |

Activité 2. Regardez le reportage puis choisissez l'élément qui convient.

1. Ce reportage présente la vente **d'une peinture / d'une bande dessinée**.
2. Le créateur de cette œuvre s'appelle **Tintin / Hergé**.
3. Elle a été réalisée **à l'encre de Chine / au crayon**.
4. Le héros est dans un avion qui **décolle / descend** et s'écrase.
5. **La famille de l'artiste / la société Moulinesart** gère les droits de reproduction.
6. Une œuvre de cet artiste a été vendue **aux enchères / en ligne**.
7. Les planches de cet artiste se vendent **moins / comme** les tableaux de maîtres.
8. Les albums de l'artiste sont **nombreux / rares**.
9. Certaines planches de l'artiste ont été **brûlées / jetées**.

Activité 3. Écoutez le reportage puis complétez le texte avec les données chiffrées proposées.

centaines de milliers / 1939 / 50 000 (X2) / 10 000 / 40 000 / 1930 / un million six cent mille

Un million six cent mille euros, c'est le prix auquel s'est vendue cette double planche originale de la main d'Hergé

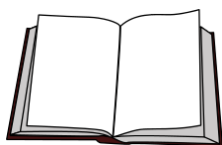
Dessinée en **1939** à l'encre de Chine, elle appartient à l'album *Le sceptre d'Ottokar*. [...]

Pour ce spécialiste, si les enchères montent si haut, c'est aussi parce que dans les années **1930**, les BD n'étaient pas faites pour être gardées.

Ils en sortaient **50 000** exemplaires. Sur les **50 000**, **40 000** étaient jetés à la poubelle juste après lecture. Il en reste **10 000**. [...]

Ses planches se sont arrachées ces dernières années à plusieurs **centaines de milliers** d'euros.

Activité 4. L'album cité dans le reportage a pour titre *Le sceptre d'Ottokar*. Imaginez l'histoire racontée dans cette BD.



Transcription

Enchères : les bonnes affaires de Tintin

Voix off

Hier, bande dessinée ; aujourd'hui, œuvre d'art. Un million six cent mille euros, c'est le prix auquel s'est vendue cette double planche originale de la main d'Hergé, le créateur de Tintin et Milou. Dessinée en 1939 à l'encre de Chine, elle appartient à l'album *Le sceptre d'Ottokar*.

Éric Verhoest, *expert bande dessinée « Sotheby's »*

Graphiquement, elle est absolument magnifique parce qu'on a l'impression que Tintin n'est pas très présent, il est présent sur deux cases. Mais tout le travail d'Hergé est, avec le jeu des projecteurs, avec la trajectoire de l'avion, de montrer que Tintin est en réel danger. L'avion est comme ceci puis il commence à piquer et il s'écrase. Et à la fin de cette double page, on se demande ce que Tintin est devenu.

Voix off

Des bandes dessinées aux enchères, surprenant et pourtant de plus en plus fréquent. Les planches originales des aventures de Tintin s'arrachent comme des tableaux de maîtres. Les premières éditions des albums aussi. Ils sont d'autant plus rares que la société Moulinsart, très pointilleuse, gère sévèrement les droits de reproduction de l'œuvre d'Hergé. Pour ce spécialiste, si les enchères montent si haut, c'est aussi parce que dans les années 1930, les BD¹ n'étaient pas faites pour être gardées.

Frédéric Benudis, *spécialiste bande dessinée « Comic con Paris »*

Ils en sortaient 50 000 exemplaires. Sur les 50 000, 40 000 étaient jetés à la poubelle juste après lecture. Il en reste 10 000. Puis, il y en a qu'on perd, il y en a qui se déchirent, voilà. La rareté, effectivement, joue énormément comme dans tous les arts bien entendu.

Voix off

Hergé établit des records dans les ventes aux enchères, mais il n'y a pas que lui. Certains acheteurs investissent déjà dans des dessinateurs contemporains comme Enki Bilal. Ses planches se sont arrachées ces dernières années à plusieurs centaines de milliers d'euros.

¹ Acronyme de bande dessinée.